

4.1.6.4 Формирование эстетической культуры

В Библиотеке Автограда по темам: искусство изобразительное, музыкальное, зрительное, зрелищное организовано и проведено 78 мероприятий, которые посетило 3230 человек. Формы проведения мероприятий:

Форма мероприятия	Кол-во
Вечер, встреча, бенефис	10
Выставка	2
Выставка книжная, просмотр	17
Выставка художественная	15
Клуб, заседание	11
Презентация	10
Радиобеседа, -обзор, телепередача	2
Тематическая полка	2
Урок	1
Час общения	1
Экскурсия	7
Итого	78

Зал литературы по искусству – специализированное подразделение Библиотеки Автограда.

Для Зала литературы по искусству воспитание и обогащение эстетической культуры посетителей библиотеки и ее сотрудников является основным направлением деятельности посредством художественных и книжных выставок, устных массовых мероприятий, уроков искусства, бесед с читателями и посетителями библиотеки. Читателей специализированного зала – 3636 чел. Фонд насчитывает 50369 экз., в т.ч. книги, изо, брошюры, журналы, аудио-видео и электронные издания. В 2011г. было выполнено 2923 библиографических справок.

Приоритетной работой подразделения в 2011 году было усовершенствование комплекса сервисных услуг, в том числе по улучшению использования нотного фонда на основе ввода нотных изданий в Электронный каталог, продвижение мультимедийных услуг, совершенствование обслуживания посредством использования возможностей Интернет.

Книжно-иллюстративные выставки зала литературы по искусству являются одной из основных форм продвижения богатейших ресурсов библиотеки по искусству.

«Браво! Брависсимо!»:

книжная выставка в Зимнем саду в поддержку мероприятия «Бельканто» «аплодирует» мэтрам вокального искусства.

«Волшебный гений»:

выставка, приуроченная к 255-летию со дня рождения В.А.Моцарта

«Буйство роскоши»:

драгоценные ювелирные украшения всегда были показателем богатства их владельцев. Первые украшения появились в глубокой древности, задолго до новой эры. Драгоценные камни корон и царских венцов, окладов древних икон и кубков, простые серьги модницы являются самыми настоящими сокровищами, в которых история, искусство и мастерство ювелира неразрывно сплавлены вместе.

"Пришел волшебник - и... оживают куклы"

Людей всегда волновало удивительное свойство кукольного театра – чудо оживающего прямо на глазах зрителя мертвого предмета. Разные куклы можно было увидеть на страницах книжной выставки «Пришел волшебник – и... оживают куклы»: жители города и деревни, дети и взрослые, сказочные персонажи, герои мифов, легенд и куклы, так похожие на человека. Это куклы из различных театров разных эпох, куклы из разных спектаклей. Куклы в театре, куклы на эстраде, куклы в детских телепередачах, в мультипликации – это современные куклы-артисты. С ними, с их историей познакомились школьники СШ 44, 2 "Б" на уроке по проекту "Мир искусств - детям". И, благодаря замечательному журналу «Народное искусство», сами смогли сделать русскую тряпичную куклу «Барыню».

«Итальянские этюды»:

по программе "Год Италии в России". Эта книжная выставка с «зарисовками» узеньких улочек и шикарных площадей итальянских городов, которые вместе с творениями великих мастеров живописи прошлого и современности, с оригинальными шедеврами итальянских зодчих, с непревзойденным исполнительским мастерством вокалистов и музыкантов дают нам картину удивительной и самобытной страны.

«Встречайте клоуна»:

(ко Дню смеха и Дню цирка)

Такие разные комические герои! Страницы книг и журналов этой подборки прослеживают формирование эстетических принципов клоунского искусства России.
«Волна фантазии»:
это итоговая художественная выставка работ учеников фотостудии ДЮЦ «Планета». В центре внимания – поэтика фотографии, ее эстетическая составляющая.
«Не только коррида!»:
книжная выставка по проекту "Год Испании в России" раскрывает веер самобытного искусства европейской страны.
День российского кино
В этот день мы провели просмотр отечественного фильма по выбору читателя. Предварительно предложен список российских фильмов на DVD из золотой коллекции фонда Зала литературы по искусству продолжительностью не более 130 минут. Это лучшие фильмы, прививающие эстетический вкус.
«Волшебные видения былинно-сказочной страны»:
книжная выставка, посвященная творчеству русского художника И.Билибина, которому в 2011 году исполнилось 135 лет со дня рождения. Узорность рисунка и декоративность расцветки иллюстратора. Эта книжная выставка подчеркивала своеобразие творчества художника.
«Современное искусство. По ту сторону рамы. XXI век»
из цикла «Стили в изобразительном искусстве». Экспозиция книжной выставки давала обзор различных направлений современного искусства, раскрывала их основные идеи и наиболее значимые художественные произведения.
«Крепко связанный с Россией»
В 2011 году исполнилось 105 лет со дня рождения выдающегося современного композитора Д.Шостаковича.
«Подданные госпожи Мелодии»
книжная выставка к 300-летию фортепиано и Дню музыки. Ее экспозиция знакомила читателей с историей музыки, различными музыкальными инструментами, выдающимися композиторами и исполнителями, наиболее известными музыкальными произведениями.
«Гжельское чудо»
из цикла "Сказочный мир прикладного искусства". Мастерство художников Гжели, их

фантазия создавали и создают волшебный мир удивительной гармонии, мир добра и красоты, которые согревают наш быт, как народная песня, где слова и мелодия берут за душу, вызывают трепетное ощущение.

Программа организации выставочного пространства Литературной гостиной и Зимнего сада Библиотеки Автограда

представляла разнообразные направления, течения, художественные школы в изобразительном искусстве нашего города, открывала новые имена художников, фотографов, декораторов, оформителей и знакомила с разными гранями творческого наследия уже известных авторов. Презентации художественных выставок становились своеобразными авторскими «вечерами-портретами», бенефисами, встречами друзей, коллег, партнеров. Они готовились литературной гостиной совместно с заинтересованными учреждениями, организациями (например, с Тольяттинским художественным музеем, Домом Рерихов, с Тольяттинским техникумом технического и художественного образования, с ТГУ, с творческими художественными союзами).

В 2011 году состоялись следующие художественные выставки:

1. Январь

«Зимние сезоны 2011» - коллективная итоговая выставка Творческого Союза профессиональных художников (ТСПХ), Тольяттинского отделения;

2. Февраль

«Повесть временных лет» - выставка из фондов ТХМ в гравюрах Мюда Мечева;

3. Март

Литературная гостиная: **«К звёздам!»** - выставка детского рисунка учащихся художественной школы Н.Ф. Калашниковой;

4. Март

Зимний сад: **«Знамя мира в космосе»** - фотовыставка из фонда Дома Рерихов;

5. Апрель

«Занимательное чтение» - персональная художественная выставка Виктора Минеева, посвящённая искусству оформления книги;

6. Май

литературная гостиная: **«Образы родного края»** - персональная выставка Андрея Симдянова (г. Пенза);

7. Май
Зимний сад: «Служу Отечеству» - вернисаж работ лауреатов городского конкурса рисунков, проводимом центром работы с молодёжью «Шанс»;
8. Сентябрь
Литературная гостиная: «Этот мир нерукотворный» - персональная выставка-премьера пейзажей Виктора Карамаликова;
9. Сентябрь
Зимний сад: «Там, где в море тонет печаль» - персональная выставка графики Ирины Вотяковой (г. Жигулёвск);
10. Ноябрь
«Дуэт пейзажей» - выставка работ художников-педагогов Александра Фролова и Татьяны Никитиной;
11. Декабрь
«Поговори со мною, город!» - коллективная выставка работ студентов Тольяттинского техникума технического и художественного образования (ТТТХО), отделения народных промыслов к 275-летию г. Ставрополя-Тольятти.

Каждая выставка этой программы и каждая презентация становилась событием художественной жизни города.

Стоит выделить выставку серии гравюр-иллюстраций Мюда Мариевича Мечева, Народного художника России к «Повести временных лет» - летописи, написанной Нестором, монахом Киево-Печерского монастыря около 1113 г. Она проходила в литературной гостиной с 17.02 по 10.03, на открытие (20 февраля) приглашались студенты ТГУ, литераторы, историки, художники.

Эти 65 гравюр - настоящая жемчужина коллекции Тольяттинского художественного музея – позволили жителям Автограда «прикоснуться» к памятнику древнерусской литературы, познакомиться поближе с первой русской книгой о становлении Российского государства, о первых годах христианства на Руси, о деяниях первых киевских князей и просветителей. За время проведения выставку посетили 217 человек (из них 100 чел. пришли целенаправленно только на выставку, остальные совместили знакомство с ней и участие в других мероприятиях).

В этом особенность и, возможно, преимущество выставочного пространства библиотеки – приходя за книгой, нужной информацией или для участия в каком-либо мероприятии, человек попутно знакомится с выставкой изобразительного искусства,

открывает для себя что-то новое в городской художественной культуре.

Самыми популярными, посещаемыми в 2011 году были выставки Виктора Минеева («Занимательное чтение» специально разработана для нашей литературной гостиной) и Андрея Симдянова, уже признанных мастеров, известных далеко за пределами Тольятти.

Две осенние персональные выставки Виктора Карамаликова (пейзажная живопись) и Ирины Вотяковой (книжная графика) можно назвать премьерными, открытиями новых имён в городской художественной культуре. Они стали первыми в творческих судьбах авторов.

Новый сезон в зимнем саду Библиотеки Автограда открывала персональная выставка графических работ замечательного мастера, интересного поэта и светлого романтического человека Ирины Вотяковой. Выставка прошла в рамках программы, посвящённой году Италии, итальянской культуры в России и российской культуры, русского языка в Италии. Она вызвала много восторженных отзывов не только любителей, ценителей, но и тольяттинских профессионалов в области изобразительного искусства.

С целью популяризации творчества местных художников в сети интернет на сайте библиотеки в разделе «Краеведение» был размещен каталог художественных работ великолепного мастера живописи Сергея Пылаева «По тихой воде». http://libavtograd.tgl.ru/up_imgs/upload_files/P.pdf

Центр–музей В.Высоцкого в Библиотеке Автограда.

В библиотеке №9 с декабря 2010 года работает Центр-музей В.Высоцкого. На сегодняшний день - это партнерство оказалось очень плодотворным. Сотрудники музея, а сегодня это и сотрудники библиотеки, таким образом раскрывают творчество Высоцкого, что охватывают большинство тем по которым работает библиотека.

Сегодня Центр – музей В. Высоцкого, содержит богатую коллекцию экспонатов: книг, альбомов, открыток, публикаций в газетах и журналах о творчестве известного поэта и актера. Кроме того центр располагает коллекцией мультимедийных материалов на различных носителях: диски, кассеты, аудио и видео на CD и DVD дисках. Фотоархив коллекции музея насчитывает около 5000 ед. хранения о жизни и творчестве В.Высоцкого. Среди экспонатов центра представляют большой интерес предметы быта советского

периода: фотоаппараты, магнитофоны, вещи и сувениры. Центр - музей В. Высоцкого тесно сотрудничает с «высоцковедами» стран СНГ, Ближнего и Дальнего Зарубежья. В 2011 году совместно проведено 26 мероприятий из которых 16 литературно-музыкальные вечера с участием тольяттинских авторов-исполнителей, поэтов и актеров литературного театра им.А.С. Пушкина, театра «Дилижанс».

«Мир искусств детям»

В 2011 году в муниципальных образовательных учреждениях городского округа Тольятти началась реализация **межведомственного проекта «Мир искусств детям»**, организаторами которого стали департамент образования и департамент культуры мэрии городского округа Тольятти.

Данный проект осуществляется в целях приобщения обучающихся городского округа Тольятти к мировой и национальной классической культуре через межведомственное сотрудничество учреждений отраслей «Образование» и «Культура». Проект реализовывался с февраля по май и с сентября по декабрь 2011 года.

В реализации проекта принимали участие:

- ученики младшего и среднего школьного возраста муниципальных общеобразовательных учреждений;
- обучающиеся и педагогические коллективы муниципальных учреждений дополнительного образования детей;
- работники муниципальных учреждений культуры и муниципальных учреждений искусств отрасли «Культура».

В план реализации проекта включены также мероприятия, организованные специалистами Библиотеки Автограда, которые на высоком профессиональном уровне учили ребят воспринимать красоту; формировали их эстетические чувства и потребности, представление о классической культуре; развивали художественно-творческие способности, воспитывали творческое начало и интерес к искусству.

При проведении мероприятий была использована интеграция различных видов деятельности детей. Все мероприятия прошли ярко, зрелищно, красиво. Были подготовлены мультимедийные презентации, дети смотрели

видеофильмы и мультфильмы по темам занятий, участвовали в интерактивных конкурсах.

За период реализации проекта были налажены тесные партнерские отношения с муниципальными образовательными учреждениями (№ 40, 41, 44, 46, 61, 66, 86) ученики которых активно посещали библиотечные мероприятия.

Всего, в рамках проекта, было проведено 27 мероприятий на темы «Великий Моцарт», «Мир Пушкина в искусстве», «Сказка в живописи», «А.Гауди – волшебник из Барселоны» и др. Мероприятия посетили 616 учащихся с первого по восьмой класс, что вдвое больше запланированного.

В 2012 году деятельность в рамках межведомственного проекта «Мир искусств – детям» продолжится.