

4.3 Продвижение чтения и книги

*«Нельзя заставить читать,
но можно увлечь, научить, «заразить».
Даниэль Пеннак*

Приобщение населения к чтению, к пользованию библиотечной книгой всегда оставалось приоритетом в деятельности Библиотеки Автограда.

Современные технологии поддержки и продвижения чтения - от элементарной рекомендации-совета книги к прочтению до акций и программ, рассчитанных на весь год, являются объектом коммуникационного процесса и представляют собой предварительно подготовленную, оцененную информацию, содержание которой может оказывать большое внимание на аудиторию в самых различных формах.

Библиотека Автограда ведет большую работу по продвижению книги и чтения. Уже накоплен богатый опыт, который мы представляем на разных уровнях. В ноябре 2012 г. С.Н. Павидис была приглашена на VI всероссийскую конференцию «Национальная программа поддержки и развития чтения: проблемы и перспективы», на которой выступила с докладом "Комплексный подход в продвижении чтения в условиях муниципальной библиотеки крупного города". (Более подробно см. в разделе 5.7 «Персонал. Система повышение квалификации»).

Статистика:

по теме «продвижение художественной литературы, продвижение творчества писателей и поэтов» в 2012 году проведено **211 мероприятий**, которые посетили **7614 человек**, 3230 изданий были представлены для ознакомления и 2291 выдано.

Форм и методов для продвижения чтения мы используем достаточно много, сейчас наша задача состоит в том, чтобы это множество переросло в качество, и читатель стал для нас заинтересованным и постоянным пользователем.

По формам мероприятия носили разнообразный характер:

Беседа, лекция	2
Вечер, встреча, бенефис	2
Выставка	1
Выставка книжная, просмотр	95
Обзор	1
Радиобеседа, радиообзор, телепередача	67
Стенд, плакат	5
Тематическая полка	27
Урок	3
Час общения	8
Итого	211

Всероссийская акция Библиотечная ночь 2012 «Попади в истории»

Всероссийская социально-культурная акция «БИБЛИОНОЧЬ» - масштабное сетевое событие общенационального уровня в поддержку социальной авторитетности литературы как исторически национального проекта России.

Традиция проведения Библиотечной ночи в Библиотеке Автограда, продолжается уже четвертый год, с 2009 г. Библиотечная ночь стала ежегодным, знаковым и востребованным событием культурной жизни города.

В 2012 году она была посвящена истории. Точнее истории России, ее памятным датам, героям и событиям. Программа была насыщенной и разнообразной.

Всех пришедших на Библионочь встречала удивительная композиция из бумаги и скотча. Легкая и изящная, почти невесомая фигура женщины, устремилась внутрь раскрытой книги. Книга - это дверь, открывая которую мы проходим в новый мир. Небезызвестная в Тольятти креативная команда «Пространство 1-9» организовала инсталляцию "**Храм миллионов дверей**" из бумаги, картона и скотча. Эта инсталляция связана с темой «КНИГА». Книга как объект, предмет, артефакт и, наконец, субъект.

Библионочь 2012 еще раз подтвердила мысль о том, как мало осталось для современного человека мест, где он может не «купить» внимание или услугу, а просто по-детски удивиться чему-то неизведанному или давно забытому. Как сверкали глаза у зрителей, которые слышали

профессиональное оперное пение или стихи в исполнении солистов Самарской филармонии. Приятно было смотреть на выставленные работы фотомастеров проекта **CONTACTT ТОЛЬЯТТИ**, удивляли фотографии неизвестных авторов начала 20 века, где по обычаю времени умещались десятки людей, напряженно смотревших в объектив. Завораживали звуки патефона и стук пишущей машинки... Благодаря интерактивной выставке **«Предметы ушедшего века»** посетители смогли переместиться во времени. Еще не так давно экспонаты этой выставки были в обиходе бабушек, дедушек, родителей, а сейчас эти предметы вызывают немалое удивление и интерес, их хочется потрогать, покрутить и понять, как все это работает.

Привлекала внимание авторская выставка кукол в исторических костюмах **«Люди и куклы»**. Выставка увлеченной женщины, нашей читательницы **Галины Поздняковой**, всерьез интересующейся историей, и особенно, периодом правления династии Романовых. После изучения книг об этой эпохе она по фотографиям сделала целую коллекцию костюмов.

Зрители, участники и организаторы Библионочи, вскоре стали неотличимы друг от друга. Каждый мог найти себе интересное занятие. Четыре этажа Библиотеки Автограда, как нельзя лучше подошли для детей, молодежи, пенсионеров и людей среднего возраста, пришедших на вечер. Царила какая-то спокойная и радостная атмосфера содружества и сотрудничества. «Броуновское движение» продолжалось за полночь.

«Молодежный привал», организованный на четвертом этаже библиотеки, оправдал свое название. Невозможно было уследить за сменой событий и действующих лиц. Здесь играли интеллектуальные игры вместе с **«Мосигрой»**. Молодежный парламент провел дебаты «Почему я остаюсь жить в Тольятти» и молодые люди искренне и с азартом отстаивали свою позицию в отношении к родному городу. С 22.00 часов площадка превратилась в молодежно-музыкальную «тусовку». **Частная академия эстрадного искусства** организовала своеобразный музыкальный микс из различных исполнителей и жанров. Федерация спортивного танца **«Брейк Данс»** Тольятти показали свое мастерство, чем покорили молодежную аудиторию.

Творческие, литературные встречи объединили любителей, знатоков книги и чтения. В камерной, дружеской обстановке прошла встреча, приуроченная к 125-летию известного волжского поэта **А. Ширяевца**. Открывшаяся фотовыставка Валерия Александрова **«Волга – Ока. Есенин – Ширяевец»** создала в Литературной гостиной особенную лирическую атмосферу. У посетителей была уникальная возможность пообщаться с гостями из Государственного музея-заповедника С. Есенина, послушать поэтические строки известных поэтов. **Наталья Казанджан**, ведущая телепередачи «Переплет», неординарный, эрудированный человек, заразила и увлекла своей энергетикой посетителей площадки **«Попади в переплет»**. Задавали вопросы и взрослые и дети, многих интересовало, как приходят на телевидение, как создают и готовят авторские программы. Встреча с редактором литературного журнала **«Графит» Сергеем Суминым** прошла уже ближе к полуночи и, хотя посетителей на этой площадке было немного, но интерес к городскому литературному творчеству привлек разновозрастную публику, которой, к тому же, было предложено поучаствовать в конкурсе и выиграть новый сборник.

Удивительно непринужденно, с чувством юмора прошла встреча с председателем Грушинского фестиваля **Борисом Кейльманом**. И конечно, какой же "Грушинский" (пусть даже небольшой и в ночи) мог остаться без авторской песни? Молодые исполнители из клуба авторской песни **«Перекресток»** поддержали лирическую атмосферу своим творчеством.

Уже стало традицией организовывать на библионочи неординарные мастер-классы. Библионочь 2012 не стала исключением. Под руководством **Татьяны Пеньковской**, тренера НИИЦ «Новые технологии», прошел мастер-класс по правополушарному рисованию. Это была самая «тихая» площадка: в течение двух с половиной часов участники мастер-класса очень внимательно слушали и пытались воспринять этот метод обучения рисованию, формированию художественной уверенности и получению доступа к творческим силам мозга. Детей, участников библионочи, порадовал мастер-класс по твистингу, а мастерская по историческому коллажу объединила целые семьи.

Интерактивную площадку **«1812: снимается кино»** представляли **Театр книги Библиотеки Автограда** и творческая группа **«Бред-компани»**, и, как всегда, заинтриговали посетителей своей экскурсией-рассказом о потаенных библиотечных местах, которые читатель не посещает в обычной обстановке. В этом году это был кастинг актеров для ремейка фильма «Гусарская баллада». Во время импровизированной экскурсии посетители не только узнали историю создания пьесы Гладкова «Давным-давно», по которой был снят фильм «Гусарская баллада», но и попробовали себя в ролях Шурочки Азаровой, Михаила Кутузова, а также стали костюмерами, примерами и даже познакомились с библиомантией (гадание на книгах). Выполняя веселые задания, более 200 человек прошли по книгохранению и отделу обработки, узнавая много интересного, в том числе и о библиотеке.

Городская культурно-просветительская общественная организация **«Альянс Франсез Тольятти»** помогала всем желающим выучить исторические фразы на французском языке на блиц-уроках.

Помимо духовной пищи была и вполне материальная. Компания «Грин-блин» предложила проголодавшимся участникам блины, кофе и чай. Это было, весьма кстати, хотя время шло незаметно, но блины с горячим чаем на празднике - еще, кажется, никому не испортили настроения с момента своего изобретения.

После творческих встреч, концерта молодежных групп, выступления мастеров брейк-данса, подведением итогов викторины «И вечной памятью двенадцатого года...», розыгрыша «Счастливый жребий», конкурса коллажей «История в разрезе» народ не хотел расходиться. На память о Библионочи каждый выбрал себе камешек с рисунком симпатичной божьей коровки.

Немного статистики: с 17.00 Центральную Библиотеку Автограда посетило более 800 человек, из которых 290 человек впервые посетили и записались в библиотеку, было организовано 25 творческих площадок, последние посетители ушли в 4 часа утра 21 апреля.

Наши партнеры, друзья, читатели, принявшие участие в подготовке и проведении Библионочи 2012 «Попади в историю»:

Фотолаборатория "CONTACTI ТОЛЬЯТТИ", LingvoclubFreestyle, АНО «Федерация спортивного танца «Брейк Данс», Проект «Интрология», НИИЦ «Новые технологии» Татьяна Пеньковская, Частная Академия Эстрадного Искусства, Городская культурно-просветительская общественная организация «Альянс Франсез Тольятти», Позднякова Г.А., творческая группа «Бред-компани», Полезное агентство «Улыбка», блинная «Грин-Блин», частное охранное предприятие «Вега».

«Летнее литературное кафе» в день 275-летия города Тольятти

Летнее литературное кафе - это место встречи литераторов, художников, музыкантов, журналистов и писателей с жителями и гостями Тольятти. Здесь звучат музыка и стихи, здесь происходят удивительные встречи и знакомства.

В начале праздника работала Детская площадка для юных тольяттинцев. Это время детских проектов. Юным тольяттинцам, пришедшим с родителями на праздник, предлагалась программа насыщенная разнообразными конкурсами, турнирами и викторинами. Победители получили призы.

В 13 часов, стартовала невиданная для города Тольятти акция - проект «Общегородской пленэр». Это проект руководителя Детской школы прикладного искусства «Гамаюн» - Юрия Вениаминовича Пикулина. Тольяттинские самодеятельные и профессиональные художники смогли сделать подарок юбилею города. Объектом творчества художников любого возраста стала панорама города и прекрасный облик Преображенского собора. Шестьдесят мольбертов установленных у фонтанов ДКИТ, с бумагой и красками, ждали творцов. По итогам проекта был представлен вернисаж лучших работ.

Эстафета праздника в Летнем литературном кафе от детей и юношества перешла к литераторам. Со своим творчеством тольяттинцев познакомили поэты и писатели: Семен Краснов, Александр Воронцов, Константин Рассадин и другие. Работал свободный микрофон, звучали стихи, ведь Библиотека Автограда приглашала горожан на эту площадку, прежде всего для живого общения мастеров «слова и образа» с читателями и зрителями. Тольяттинцы познакомились с авторами книг о наших известных земляках, творцах АВТОВАЗа, узнали о малоизвестных страницах биографии и жизни: Виктора Полякова, Александра Ясинского, Петра Кацуры, Георгия Мирзоева, Петра Прусова.

Литературно-музыкальное приветствие городу прозвучали от литературного театра имени А.С. Пушкина, поэтического клуба МСП «Волшебный фонарь», дуэта «Русо-туристо» который исполнил свои новые песни, посвященные городу, его людям, АВТОВАЗу, Автограду. Прозвучали песни в исполнении Виктора Чистаева, Надежды Сорокиной, Виктора Симоняна, Тамары Сотниковой.

Уникальная возможность стать читателями библиотеки, провести фотосессию в Библиотеке Автограда и получить подарок и поздравление на площадке Литературного кафе представилась молодоженам, заключавшим брак в этот день.

Завершилась программа Летнего литературного кафе музыкально-танцевальным миксом Академии эстрадного искусства и Федерации спортивного танца «Брейк Данс».

В течение всего праздника на площадке у Библиотеки Автограда работала «книжная лавка». Здесь можно было купить книги тольяттинских авторов, получить автографы авторов.

Итоговый литературный вечер «Книги года Библиотеки Автограда»

27 декабря в Литературной гостиной прошел уже ставший традиционным в деле продвижения книги и чтения общебиблиотечный итоговый литературный вечер. Конец года – время подведения итогов, и литературных тоже. Библиотека Автограда пригласила своих читателей провести предновогодний вечер с лучшими книгами уходящего 2012 года. Камин, приятные собеседники, интересный разговор настроили всех присутствующих на праздничный лад. Какие книги и какие авторы будут представлены заранее мы не объявляли нашим читателям, это было сюрпризом для присутствующих.

Как и положено под Новый год, вечер открыл Дед Мороз, точнее книга **Андрея Жвалевского «Подлинная история Деда Мороза»**, которую представила заведующая детской библиотекой Бухтоярова Марина Викторовна, а помогал ей наш юный читатель Кузьмичев Михаил (6 лет). Они рассказали, что книга Андрея Жвалевского, соединяет в себе волшебную сказку и реальную историю России в XX веке. Книга понравится тем, кто еще не расстался окончательно с верой в новогоднее чудо, но уже готов узнавать правду о жизни и истории своей страны.

Детскую тему «подхватили» сотрудники Библиотеки № 11 Скаткова Оксана Анатольевна и Габдуллина Ирина Равиловна – веселым диалогом о книге для взрослых и детей – **«Манюня» автора Наринэ Абгарян**. Популярной книга стала, потому что читателям полубилась героиня ее рассказов девочка Маша, Маша Шац – «Михайловна», как она себя называла или просто Манюня – хохлатый сорванец в юбке. Эта история о счастливом и чуточку хулиганском детстве Манюни и ее подружки Нарки, их веселых приключениях. «Манюня» – это книга для нас – взрослых, хотя читать ее можно и нужно вместе с детьми!

А дальше, мы встречали гостя! Литературную гостиную Библиотеки Автограда почтил своим присутствием господин Обломов в неизменном халате, ночном колпаке, с любимой подушкой в руках – в исполнении Кулижской Ларисы Анатольевны. Илья Ильич с большим уважением и теплотой говорил об «отце родном» **Иване Александровиче Гончарове**, которому в 2012 году исполнилось бы 200 лет. Удивительно, но те проблемы и вопросы, которые решал для себя Обломов полтора века назад, современны и сейчас. «Ну что, хорошо вам живется в России Штольцев?» Этот вопрос Илья Ильич задал, уходя, россиянам 21 века.

Особой атмосферой на нашем вечере, была проникнута страничка, посвященная героям Отечественной войны 1812 года. Слайд-презентация и романс «Вы, чьи широкие шинели...» (сл. М. Цветаевой, муз. А. Петрова) еще раз напомнили нам о людях и подвиге, который они совершили 200 лет назад.

В 1900 году в Ясной Поляне произошло событие, которое потрясло весь мир. Восьмидесятидвухлетний писатель граф Л.Н. Толстой ночью, тайно бежал из своего дома в неизвестном направлении. С тех пор обстоятельства ухода и смерти великого старца породили множество мифов и легенд... Книгу известного писателя **Павла Басинского «Лев Толстой: Бегство из рая»** представил читатель Библиотеки Автограда, историк Александр Владимирович Курочкин. Он рассказал, что Павел Басинский на основании строго документального материала, в том числе архивного, предлагает не свою версию этого события, а его живую реконструкцию: шаг за шагом прослеживается жизнь и уход Льва Толстого, причины его семейной драмы и тайны подписания им духовного завещания. Документальная хроника и аудиозапись голоса Льва Николаевича Толстого вызвали живую реакцию аудитории. Читатели поделились своими мыслями, о великом писателе и о том, какая литература востребована сейчас.

Книга **«Несвятые святые»**, о которой рассказала заведующая залом отраслевой литературы Белянкина Наталья и заведующая сектором художественной литературы Андреева Ирина необычна, ее автор **Архимандрит Тихон (в миру — Георгий Шевкунов)**. Эта книга о людях «пришедших в монастырь». Сборник реальных историй, иногда — грустных, иногда смешных, иногда — трогательных. Тема вероисповедания очень деликатна и поэтому коллеги построили свое выступление в виде доверительной беседы – рекомендации. В заключении они отметили, что книга заинтересует не только читателей разных убеждений и конфессий, но и просто светских людей.

Самое интригующее выступление было, наверное, о самом непредсказуемом, многогранном современном писателе, литературоведе, переводчике **Григории Шалвовиче Чхартишвили** (Борис Акунин, Анатолий Брусникин, Анна Борисова). Заведующая библиотекой № 3 Беляева Ольга Владимировна, раскрывая тайны творчества Бориса Акунина, обращалась не только к аудитории в Литературной гостиной Библиотеки Автограда, но и к самому Григорию Чхартишвили, и он ей отвечал! Казалось, голос возникал ниоткуда! Конечно, потом интригу раскрыли – «голосом Г. Чхартишвили», был постоянный участник «Театра книги Библиотеки Автограда», работник ОАО «АВТОВАЗ», наш читатель Буглак Сергей.

Красивым было и завершение нашего литературного вечера «Книги года Библиотеки Автограда 2012» – под музыку Чайковского «Калифорнийский мак» выступила выпускница хореографической школы М.М. Плисецкой Трошина Алена.

Вечер закончился, но на память о нем читателям остался подарок – комплект закладок, на которых были портреты и книги, тех авторов, о которых мы рассказали.

Библиотека Автограда на Грушинском фестивале

Второй год подряд Библиотека Автограда участник Грушинского фестиваля. Это начало новой традиции. «Грушинская библиотечная поляна» была организована на фестивале на Фёдоровских лугах с целью привлечения внимания к истории фестиваля и библиотекам, бережно сохраняющим эту историю в книгах. Действовала выставка уникальных изданий, вышедших в разные годы, освещающих вопросы фестивального движения. Большой интерес вызывали у гостей фестиваля брошюры о Самарской Луке, её истории, достопримечательностям и пешеходным маршрутам. Эти книги пользовались большим спросом, можно сказать, что каждый второй подходящий готов был её у нас купить.

Большой интерес вызвали книги серии антологии авторской песни - «Гитара времени» и особенно совместный проект – «Грушинский XXI век» фонда имени Валерия Грушина (Виталий Шабанов) и Библиотеки Автограда (Ольга Вавилина). Книга - продолжение фестивальной летописи с 1968 по 2000 год. Издание сразу стала бестселлером, авторов тепло встретили на сцене во время презентации.

Очень приятными были моменты общения с гостями фестиваля, которые приехали издалека, например, из Тюмени, Санкт-Петербурга, Москвы. Участники фестиваля приходили и с большим удовольствием читали произведения «грушинских» авторов, обсуждали с библиотекарями и с окружающими людьми, делились впечатлениями, задавали вопросы. Библиотекари отвечали, прекрасно ориентируясь в материале. Вопросы самые разные, ведь многие участники фестиваля, особенно иногородние, даже не знали, что Тольятти – это Ставрополь. Что наш Ставрополь - Тольятти, старше Ставрополя Кавказского и т.д. Вопросов было много, ведь само место на левобережье Волги, напротив Жигулевских гор будило эти самые вопросы: Как называется гора? Когда основали Ставрополь, где было русло Волги до ГЭС?

Для детской аудитории у нас были готовы кроссворды, загадки и «разукрашки». Библиотечный десант на Грушинский фестиваль удался! Было очень много интересных, смешных, запоминающиеся моментов и встреч. Всем участникам вручались сувениры от Библиотеки Автограда, закладки, визитки, буклеты о работе Детско-юношеской библиотеки.

В следующем году Библиотека Автограда снова планирует поехать на юбилейный - 40-й Грушинский фестиваль. Книг наверняка будет больше. Надеемся, что к этому времени выйдут новые издания, посвященные Волге, Жигулям, Тольятти, Грушинскому фестивалю, земле Самарской.

Презентации книг

Среди многообразия форм работы по продвижению чтения самой традиционной и любимой среди читателей формой можно назвать презентацию новых книг – премьеру книги. Это рекламно-информационная форма, которая сочетает в себе информирование читателей о новой, только что вышедшей из печати книге и ее рекламу.

В 2012 году в Литературной гостиной состоялось 14 презентаций новых книг:

20.01	Презентация книги Дианы Стукановой «Пётр Прусов» . Книга посвящена замечательному конструктору АВТОВАЗа, создателю, "отцу" легендарной "Нивы" - королевы бездорожья, российскому внедорожнику, автомобилю ВАЗ-2121. Книга стала достойным продолжением серии "Творцы АВТОВАЗа" (выпуск 6). Редактор - А.Е. Степанов.
14.03	День православной книги в Библиотеке Автограда . В день православной книги у нас в гостях – протоиерей Николай (Агафонов) с представлением своих новых книг «Жены мироносицы» и «Отшельник поневоле» , а также беседа священнослужителя о книжных изданиях по православной тематике и традициях русской духовной культуры. Среди зрителей - студенты, писатели ТО СПО СПР и литературного объединения «Творческий почерк».
23.03	«Если хочешь писать - пиши!» - вечер современной поэзии, презентация коллективного сборника стихов «Скважина» . Впервые в гостях у Библиотеки Автограда тольяттинское молодёжное литературное объединение "Икт" (рук. Алёна Бударина). Выступили молодые авторы, в их числе - лауреаты Первого областного поэтического конкурса "Зелёная стрела".
26.04	Презентация книги Валерия Иванова "Первопроходец Василий Татищев" . Валерий Владимирович Иванов - коренной ставропольчанин, родился в нашем городе в 1948 г. 45 лет отдал журналистике, автор более ста краеведческих, исторических статей о В.Н. Татищеве. Новая книга издана в Санкт-Петербурге, это итог 30-летней работы, дань герою

	эпохи Петра Первого, ставшему основателем и символом родного города Тольятти, Василию Никитичу Татищеву.
29.04	«Дорога к Храму»: презентация книги (проза, стихи) Татьяны Соколик. Путешествия по Православным храмам России, воплощение впечатлений в литературном творчестве. Татьяна Соколик, автор книги "Заглянем в детство", представила своё новое издание.
06.05	«Жигули заповедные»: вечер литературного краеведения. Презентация новых компакт-дисков "Звенит гитара в комнате поэта" и «Посреди былинных гор» с записями стихов, поэм, мифов, былин тольяттинских авторов, посвящённых нашему краю. Среди авторов и участников презентации - И. Фетхалин, Н. Сорокина, Г. Бондаренко и другие. Прозвучали песни в исполнении тольяттинских бардов.
05.07	«Тольятти - территория будущего». Презентация книги, изданной Издательским домом «Агни». Главный герой книги - город. Цель книги - укрепить образ Тольятти, как территории открытой для развития, активной и позитивной. Книга-рассказ о больших и малых предприятиях города, о людях - строителях и создателях, учителях и наставниках, о тех, кто сделал и делает нашу жизнь и жизнь нашего города ярче, интереснее. Автор проекта В. Штурм.
02.08	Презентация книги «Небо - моя обитель» совместно с Центром - музеем В. Высоцкого, рук. Куликов В.А.
09.09	Презентация книги стихов «Люблю тебя всем бедам вопреки» известного тольяттинского адвоката Вячеслава Московского , который издал авторский сборник лирических стихов и открылся любителям поэзии как самобытный талантливый поэт. Юношеские и зрелые, серьёзные и ироничные, его стихи приглашают читателя в мир, наполненный искренними чувствами и любовью. В презентации приняли участие поэты ТО СПО СПР, а также музыканты и авторы-исполнители.
23.09	Презентация третьего выпуска литературного журнала независимых поэтов «ГРАФИТ» . Руководитель проекта и главный редактор альманаха «Графит» - тольяттинский поэт Сергей Сумин. Авторы сборника - независимые поэты Тольятти, Самары и других городов Поволжья, представили новый выпуск (№3) коллективного издания читателям Автограда - любителям современных направлений в поэзии.
01.11	Презентация книги «Победитель. Виктор Ильич Яковлев» . Новая книга, изданная под редакцией Елены Дёминой, корреспондента газеты "Волжский автостроитель", посвящена судьбе Яковлева Виктора Ильича, зам. директора СКП по ремонтнообслуживанию оборудования. Книга представляет собой сборник воспоминаний соратников, друзей и коллег Виктора Ильича, её издание и презентация приурочена к 70-летию героя книги, до которого он не дожил полгода, уйдя из жизни 12 апреля 2012г.
11.11	Презентация нового авторского альбома тольяттинской поэтессы Жанны Полегаевой «Ручной еж» . Жанна Полегаева - известная тольяттинская поэтесса, автор книги стихов "Неоткрытые острова", дисков авторских песен и музыкально-поэтических композиций "Озябшая весна" и других, уже полюбившихся тольяттинцам.
25.11	Презентация нового выпуска журнала «Город» к 20-летию ТПО. Празднование 20-летия ТПО совместно с ТО СРП (рук. Б.А. Скотневский).
16.12	Презентация литературного альманаха «Стрежень» за 2012г. - издание ТО СПО СПР. Выход в свет нового выпуска альманаха "Стрежень" - долгожданное событие для многих любителей поэзии, читателей библиотеки и самих авторов - членов ТО СПО СПР. В презентации приняли участие члены СПР, известные поэты Сивяков В.Г., Воронцов А.С., Шевцова Ю., бард Юрий Логинов, священник и православный прозаик Николай Агафонов, а также молодые поэты - студенты и учащиеся г. Тольятти. Вел презентацию - руководитель ТО СПО СПР и редактор альманаха, член СПР, поэт Константин Рассадин.

«Разговор о книгах» - встречи читателей в Зале художественной литературы

Еще одна традиция в нашей библиотеке – собирать своих читателей на «Разговоры о книгах» каждое 4-ое воскресенье месяца в 12.00.

Все кажется обычным и будничным. Собираются два десятка людей. Садятся в кружок и обсуждают прочитанные книги. Такой незамысловатый сценарий проведения воскресного дня в библиотеке. Но оказывается, это очень увлекательное занятие и искусство публичного обсуждения новинок литературы - живо. Одно дело, обсуждать книги на форумах или в социальных сетях. Совсем другое - рассказать о своих впечатлениях и литературных вкусах, когда собеседник на расстоянии вытянутой руки.

Обсуждения книг в библиотеке не превращается в осуждение и не вызывает бурных споров. Это огромный диссонанс по отношению к тому, что творится на улице. В библиотеке другие люди и лица. Возможно, это самые квалифицированные читатели. Это сведущие и воспитанные люди, с

огромным багажом прочитанных книг, знаний, жизненного опыта. Это опытные ораторы и тонкие слушатели.

Читатели на такие встречи приходят подготовленными. У многих тетради с записями и книги. Книги переходят из рук в руки. В тетради заносятся выходные данные новых книг, имена писателей и писательниц, некоторые просто фотографируют обложки на сотовые телефоны.

Среди гостей часа общения не только читатели и библиотекари. Собранным книголюбам представляют писателей и поэтов, чьи книги только-только вышли в свет. Начинается заинтересованный разговор о литературе, творчестве, нашем времени, писательстве...

Всего 8 встреч.

29.01	Разговор о книгах - 1 Были представлены новые книги, поступившие в Зал художественной литературы и Зал отраслевой литературы. Читатели поделились своими впечатлениями о прочитанном: "Психоз" Соломатиной, повести И.Гольмана и др.
26.02	Разговор о книгах – 2 "Новинки" Были представлены новые книги из последних поступлений: классика, беллетристика, литература по различным областям знания. Проза из Италии, Франции, США, России, Японии, Перу... Гость часа чтения - Александр Мальцев, - автор «Блокнота желаний» книги, вышедшей в тольяттинском издании «Спект». Заголовок – название фантастической повести о нашем современнике, обретающем возможность перемещаться во времени...
25.03	Разговор о книгах – 3 "Русские уроки" - современная русская проза - книги М. Метлицкой, О.Громыко, Л. Улицкой, О. Кучкиной, З. Прилепина, В. Герасимова.
29.04	Разговор о книгах - 4 "Модные писатели" - Немного философии, немного психологии, капельку магического реализма - и вот оно - литературное чудо! Или грамотная реклама? Будут ли их знать и читать завтра?
27.05	Разговор о книгах - 5 "Вам позавидуют попутчики: книга в дорогу" . Впереди лето. Что взять с собой в отпуск, на отдых?
30.09	Разговор о книгах - 6 "Новые авторы" : Исабель Альенде, Наринэ Абгарян, Питер Мейл и "новые серии" - "Первый ряд", "О чем мечтают женщины" от известных издательств . Это как знакомство с новым собеседником, каждый нашел для себя что-то интересное.
28.10	Разговор о книгах - 7: "Литературные Мистификации" – игры, ведущиеся в жизни и в литературе. "Конек - горбунок" написан Пушкиным? За именем Уильям Шекспир скрывается Бэкон или Елизавета II? Макс Фрай это Светлана Мартынчик, а Борис Акунин, Анна Борисова и Анатолий Брусникин - Григорий Чхартишвили... Сколько еще тайн скрывают имена известных авторов?
25.11	Разговор о книгах- 8: "Новые книги" За окном неласковый ноябрь, хочется завернуться в плед и уютно устроится в кресле, с книгой в руках... Какой книгой? Об этом мы и предлагали поговорить, надеясь, что каждый найдет для себя что-то интересное.

«Разговор о книгах» собирает читателей в Зале художественной литературы Центральной библиотеке второй год, за это время увеличилось их число (до 18-20 человек) и расширился возрастной диапазон (от 30 лет).

Готовя эти встречи, библиотекари изучают мнение читателей о литературе, выявляют их пристрастия и оценки, проводят опросы - стараясь предложить темы, которые были интересными, привлекательными для пользователей.

В своей работе по продвижению книги, мы стараемся удивлять, а попробуйте удивить там, где удивляться, вроде бы, и нечему, где все уже сказано, и потому мы постоянно меняемся и в соответствии со временем, меняется наша библиотека.

Продвижение чтения средствами визуальной культуры

В последнее время книга помещена в фокус медийного внимания. Взаимодействие библиотеки и СМИ - действенный механизм привлечения читательского интереса к книге, создания нового и позитивного образа книги и библиотеки, повышения уровня культурной компетентности общества.

В 2012 г. отметила свой юбилей телепередача **«Переплёт»**. Вот уже 10 лет её бессменный автор и ведущая Казанджян Наталья Валентиновна делится с телезрителями увлекательными историями о чтении, о книгах, об авторах.

Передача «Переплёт» выходит в эфир 4 раза в месяц: 2 новых передачи + 2 повтора.

Хронометраж: 20 минут.

Темы телепередач 2012 года:

1. Чревоугодие – смертный грех.
2. Холостяки в истории.
3. Отто фон Бисмарк.
4. Библиотека России – «Ленинка».
5. Чтение в царской семье Николая II.
6. Женщина-легенда – Габриэль Шанель.
7. Библейский словарик.
8. Скупость - смертный грех.
9. Агата Кристи. Занимательные факты из жизни.
10. Олимпийские игры в истории.
11. Пиноккио и Буратино. Кто они?
12. Были ли знакомы Анна Ахматова и Марина Цветаева.
13. О книге А. Васильева «Красота в изгнании» ч.1
14. О книге А. Васильева «Красота в изгнании» ч.2
15. Александр Пушкин – модник.
16. Александр Пушкин. Меркантильные интересы поэта.
17. Художник Владимир Любаров.
18. История картофеля.
19. История тыквы.
20. Большие страсти маленького городка. (О Ставрополе на Волге).
21. Альбомная культура начала 20 века.
22. Слова-паразиты в русском языке. Происхождение слова «халява».
23. Писатель Николай Носов и его Незнайка.
24. Песни наших родителей.

«Новости в обложке»: радиообзоры. Всего - 35

Периодичность – еженедельно.

Время эфира -5 минут.

Радио "Лада FM".

Автор и ведущая – Беляева Ольга Владимировна, заведующая Библиотекой №3.

Январь (3 вып.)	
11.01	«2012-ый: конец света по календарю майя – о чём на самом деле думали индейцы»
18.01	«Чистая, крепкая, настоящая: история русской водки»
25.01	«Экономика: это было бы смешно, если б не было так грустно»
Февраль (4 вып.)	
1.02	«По закону советского времени»
8.02	«Литературные мистификации»
15.02	«Сэр Чарльз Диккенс: к 200-летию со дня рождения»
22.02	«Миры братьев Стругацких»
Март (4 вып.)	
7.03	«Выборы: в поисках утраченных иллюзий»
14.03	«Правила Джобса»
21.03	«Нежная поэзия платка»
28.03	«Услышать музыку в словах»
Апрель (4 вып.)	
4.04	«Книжная диета»
11.04	«Петр Столыпин: Реформатор всея Руси»
18.04	«Япония – мир в капле дождя»
25.04	«Исцеление музыкой Моцарта»
Май (3 вып.)	
2.05	«Автомобиль - двигатель прогресса»
16.05	«Счастлив тот, кто счастлив у себя дома»
23.05	«В поисках сокровищ: тайны кладов России»
Июнь (4 вып.)	
6.06	«Новости современной фантастики»

13.06	«О дружбе сегодня»
20.06	«Русские амазонки: Марфа Посадница»
27.06	«Русские амазонки: Надежда Дурова»
Июль (4 вып.)	
4.07	«Русские идут: русская литература за рубежом»
11.07	«Русские амазонки: Надежда Тэффи»
18.07	«День рождения Остапа Бендера: история одного памятника».
25.07	«Олимпия: олимпийцы и олимпионики»
Август (5 вып.)	
1.08	«Игры богов. История олимпийских игр»
8.08	«Летнее чтение: книги в дорогу»
15.08	«Русские амазонки: Прасковья Жемчугова»
22.08	«О триколоре и не только о нем. К дню российского флага»
28.08	«Новости иностранной литературы»
Сентябрь (4 вып.)	
5.09	«Когда сакура цветет: культура восточного сада»
12.09	«Литературные ремейки: современное прочтение»
19.09	«Ребенок пошел в школу»
26.09	«Жила-была одна Библиотека: к 45-летию Библиотеки Автограда»
В октябре радиопередача «Новости в обложке» прекратила выходить в эфир в связи с сокращением финансирования авторских программ.	

«Книжный бомонд»: радиопередача.

Передача «Книжный бомонд» это совместный проект радио "Лада FM" и Библиотеки Автограда. Проект оказался «долгоиграющим» (с 2006 года), а передача стала долгожителем. 2012 год стал для нас годом обновления: поменяли название (прежнее название «В антракте»), звуковую заставку и формат передачи – постарались сделать ее современной, динамичной. Увеличилось время передач с 20 минут до 40! Изменилась манера подачи материала, она стали информативнее. Ведущие передачи: заместитель главного редактора радио «Лада FM» - Алексеева Н.Н., сотрудники Библиотеки Автограда - Беляева О.В., Кулижская Л.А., Скаткова О.А.

В настоящее время «библиотечная» передача «Книжный бомонд» выходит в прямом эфире в одно и то же время: в последнюю пятницу месяца (кроме января и летних месяцев) с 11.05 до 11.45 час.

За 2012 год вышло 8 передач:

24.02	«Современная мужская проза»
30.03	«О чем пишут женщины»
27.04	«Ночь в Библиотеке Автограда – попади в историю»
25.05	«Книги, ведущие в лето»
28.09	«Новые имена в литературе»
28.10	«Этот фантастический мир!.. »
25.11	«Современный детектив, особенности прочтения»
28.12	«Книги года Библиотеки Автограда»

В передаче мы рассказываем о самых известных литературных именах и самых популярных книжных новинках, о жанрах, премиях, экранизациях. Подсказками в выборе персон зачастую являются литературные премии, рейтинги продаж, читательский спрос.

Главными героями программы были соотечественники: Улицкая и Лукьяненко, Толстая и Акунин, Пелевин и Рубина, Маринина и Довлатов, Токарева и Шишкин и т.д. Зарубежные писатели – Умберто Эко, Перес Реверте и Сэлинджер, Сент-Экзюпери и Линдгрэн, Бредбери и Коэльо, Кутзее и Уэльбек, Толкин и Бегбедер, Джейн Остин и Миттчел... Через передачу рано или поздно проходят не только модные книжки, но и те издания, которые навсегда остаются актуальными и интересными. Следует помнить о своей ответственности, ведь, по словам Людмилы Улицкой: «Наши сегодняшние книжки – наши завтрашние поступки».

Все наиболее значимые события жизни Библиотеки Автограда находят свое отражение в радиоэфире: «Библиотечная ночь – попади в историю», «Книга года», выставка Клода Фора, презентации книг в Литературной гостиной.

Программа «Книжный бомонд», выходит за пределы библиотечной аудитории, она ориентирована не только на пользователей библиотеки, но и на широкий круг радиослушателей, и позиционируется как информационно-привлекательная (имеется в виду привлечение к чтению), поэтому и не может претендовать на особую полноту и глубину раскрытия темы. Любой радиийный текст – результат аналитико-синтетической обработки информации. Радио требует простой рубленой

фразы. Текст должен быть достаточно прост по форме подачи, без использования специальной терминологии (чтобы не отпугнуть слушателя) и достаточно содержателен (чтобы побудить его слушать дальше). Обратная связь со слушателями подтверждает, что передача «Книжный бомонд» востребована, имеет постоянную аудиторию.

Миссия радио-проекта – фиксация самых ярких явлений и событий книжной культуры. Цель – помочь слушателям быть в тенденции, сделать чтение доступным и модным, в конечном итоге развитие читательской культуры, увеличение числа людей сознательно и регулярно читающих книг, а так же формирование в местном сообществе эффективного имиджа библиотеки, повышение престижа нашей профессии.

Совместный проект библиотеки и радио "Лада FM" работает и развивается. По нашим прогнозам он будет существовать до тех пор, пока будет нам взаимно интересен, пока позволит сетка радиовещания.

Важно отметить роль, которую сегодня в работе по продвижению книги и чтения Библиотека Автограда отводит **организации библиотечного пространства**. В 2012 году мы постарались пересмотреть буквально каждый метр Центральной библиотеки, сделав его как можно удобнее и привлекательнее для пользователей. Мы считаем, что сегодняшняя библиотека призвана быть многоликой и разной: с «шумными» и «тихими» зонами, с открытыми пространствами и уединенными местами отдыха, поэтому постарались создать «многоуровневые» модели с зонами работы и отдыха, максимально учитывая запросы и интересы читателей. Каждый пользователь занимает свой уровень – определенную зону «распахнутого» пространства. При этом зонирование не имеет «жестких» границ и каждый читатель при желании сможет свободно переходить с уровня на уровень, пока не найдет для себя самое удобное место. Продвижение книги и чтения это и современный внешний вид, внутренний функциональный дизайн библиотеки.