

©

Соснов Александр Лаврентьевич

«Моя литературная гостиная»
(Книга-дневник, фотоальбом)

I.

Тетрадь

4. 01. 2003 г.
Дорогой читатель!

Представляю на суд свое творение - повесть о строительстве моей первой в России (с 1917 г.) частной литературной гостиной с установкой рядом памятника А.С. Пушкину в г. Тольятти, повесть о мытарствах, которым посвятил 12 лет жизни, в борьбе с властями и различными чиновничьими структурами. Мне восьмой десяток и силы уже на исходе.

Оставляю эти строки своей последней книги на добрую память потомству.

С уважением, автор.

ГЛАВА 1.

Очень многие люди целыми десятилетиями носят в своем сердце заветную мечту. Да, очень многие. И я отношусь к ним. Но к великой несправедливости судьбы часто эта заветная мечта по разным причинам так и неосуществляется.

Я по гороскопу «Дева».

«Дева» - это однолюбы, всю жизнь хранящие верность своим пристрастиям. Сдержанность, благородство, природный ум заставляет их во всем искать глубокий смысл.

И вот сегодня, четвертого января 2003 года в субботу, я, наконец, осмеливаюсь снова поднимать ту жгучую боль моей души, которой живу уже много лет.

Но попробую изложить все по – порядку. Когда Ельцин оказался у власти, и его пустые обещания ничего людям не дали, власть на местах показала себя неспособной руководить народом (1991 – 1995 г.). После почти четырех лет войны с чиновниками я убедился, что мне литературную гостиную не построить, что власть давит, как хочет, а не то, чтобы мне помочь. И тогда 30 января 1996 года я написал письмо Ельцину, как президенту России, с просьбой оказать мне содействие, как старому солдату - литератору в этом вопросе.

Письмо дошло и вернулось в Тольятти с пометкой: «состоит на контроле в администрации Президента». И машина закрутилась. Целых 12 лет прошло с 1991 года, когда я открыл свою фирму для вышеуказанной цели.

Итак, как все начиналось...

Шли выборы во власть. В Автозаводском районе в тот год были выбраны руководители: Жилкин С.Ф. и Брусникин Н.Ю.

Когда результаты официально были объявлены, то они оба прибыли в Автозаводский исполком, который размещался во 2 комплексном общежитии ВАЗа у кинотеатра «Сатурн». Я был направлен, от имени Совета Ветеранов, поздравить их от лица старшего поколения, с пожеланием сотрудничества в работе. Пожав им в кабинете руки и пожелав успехов, я, воспользовавшись случаем, обратился к ним с просьбой оказать мне помощь по строительству в нашем городе первой в России частной литературной гостиной с установкой рядом памятника Пушкину А.С.

Но тут ворвались десятки корреспондентов радио, телевидения, прессы, и они нам договорить не дали. Перед моим уходом, я предложил Жилкину и Брусникину встретиться в 12.00 у магазина «Восход» напротив Исполкома завтра в моем киоске, под названием «Парнас», где я работал, принимая заявки по написанию поздравлений в стихах.

И вот ровно в 12 ч. дня на следующий день оба они появились рядом у цветочного рынка, направляясь ко мне. Разговор состоялся в течение 30 минут.

Оба мне пообещали помочь. Я должен был стать юридическим лицом, оформить целый ряд документов, о которых к тому времени понятия не имел.

Но когда я с огромным трудом оформил необходимую документацию и явился к ним в уже новый, только что отстроенный исполком, то Жилкин мое заявление на кредит не подписал, а подпись Брусникина без подписи Жилкина была недействительна.

Рядом с новым исполкомом находился банк, в котором я бывал несколько раз и был уверен, что кредит будет. Сами понимаете - я был убит наповал. У меня ни рубля, кроме военной пенсии. А дальше еще интереснее... Мне перестали выдавать необходимые документы в различных структурах. Я понимал, что нужны взятки. Начинающие бизнесмены на новых иномарках плотным кольцом ежедневно окружали еще пахнувший краской исполком.

Эти новоиспеченные буржуи, с целью получить участок земли, дарили чиновникам нового исполкома новую мебель в кабинеты (шкафы, диваны, кресла, столы, стулья и т.д.).

Дарили чиновникам власти, ковры, ковровые дорожки, различные светильники и множество, множество другого имущества.

И вот тогда, после поисков иного пути, убедившись, что я уперся в стену, мною было отправлено письмо в Кремль. Скажу честно, помню, для храбрости хватил стакан водки, а потом взял ученическую тетрадь и всю ее исписал. Я там такое наковырял, что когда руководители города, района и области читали эту тетрадь по возвращению из Москвы, то смеху было столько, что некоторые чуть ли не падали под стол.

О чем там шла речь, вы можете примерно узнать из газеты, она сохранилась.

ГЛАВА 2.

Прошло много лет. Ранее я считал, что сам черновик и был оригиналом, но вот недавно, копаясь в старых бумагах, я его обнаружил. Вот он.

Москва. Кремль.

Президенту России

Борису Николаевичу Ельцину

(лично)

От ветерана войны с допризывного возраста, ветерана вооруженных сил, ветерана труда Соснова Александра Лаврентьевича, проживающего в г. Тольятти Самарской области по адресу: Автозаводский район, п/о 32, ул. Свердлова, 80, кв. 114. т. 37-44-12.

Дорогой Борис Николаевич! Мне давно уже седьмой десяток. Я тот самый ветеран, который поднял в городе один из первых людей старшего поколения на твою защиту, против старой власти.

Поверив тебе, как верующий самому Богу. Но, когда все обернулось против людей, то я пишу Тебе с горечью, и почти уверен, что подхалимы, окружающие Тебя, мое письмо тебе не покажут. Так было при прежней власти: на кого жалуешься, тому и приходит ответ.

Борис Николаевич! Меня задавили местные структуры власти по всем статьям. С болью в сердце, когда я уже от всех переживаний одной ногой стою в могиле, имея полтора десятка правительственных наград, десятки грамот за патриотический труд, честное служение Отечеству, - обращаюсь лично к Тебе, мой дорогой Президент, так как я пытался найти справедливость у многих руководящих чиновников... И не нашел.

Мне стыдно за новую власть и больно за Россию. Я был в числе первых, кто захотел быть предпринимателем и хозяином мною построенной литературной гостиной. Я был среди десятков других ветеранов, желающих стать предпринимателями, их уже давно нет. Я последний, кто еще не сдался и пытается сопротивляться властям. Потому я и получил прозвище «последний из могикан». Борис Николаевич! Я хочу задать тебе один вопрос. Откуда взялись эти чиновники-дегенераты, которые давят нас, как надзиратели своих рабов? Неужели ты веришь, Борис Николаевич, что такое может долго продолжаться? Когда-то еще в царское время, а потом и в советское гремел своими «подвигами», был известен террорист Борис Савенков, его боялся даже Ленин. Так вот я сожалею, что очень стар, иначе я бы возглавил и объединил бы всех террористов страны на борьбу с теми, кому ты доверил решать судьбу каждого из нас. Такие сопляки, как Жилкин и ему подобные, ничего не смогут дать народу. Будучи патриотом Российского Отечества, хочу верить, что рано или поздно все станет с головы на ноги. Что не только 1% населения будет жить привольно, разъезжая на иномарках, мотаясь по границам, имея солидные капиталы, шикарные особняки на наворованные у народа деньги, называя себя «новыми русскими», - но что каждый гражданин России будет обеспечен нормальными человеческими условиями. И что известные всем слова «человек – это звучит гордо» станут не сном, а явью для всех простых людей.

Борис Николаевич! Если бы я был Президентом России, то каждый день, в котором я ничего не сделал для облегчения жизни простого народа, считал бы потерянным днем. Кругом процветает беззаконие и беспредел. Рэкет государственных чиновников, опирающихся на силовые структуры, достиг, как говорят, своего апогея. Народ озлоблен. Страна, по сути своей, развалилась по всем статьям.

Куда мы идем? Когда я командовал ротой, то родители тех, кто сегодня нас давят, еще не родились. Для того, чтобы навести порядок в стране, нужно быть не просто порядочным человеком, а по – настоящему любить свою Родину, свой народ, дорожить его историей, дорожить традициями своих предков, беречь и умножать героическую славу своих отцов и дедов. Нужно быть родным, а не сводным сыном своего Отечества. Нас таких в стране не мало. Жаль, что у власти их нет.

Ветераны, кто выжил, все плюются, а другие уже на кладбище от сердечных приступов в результате масштабного обмана народа. Я как поэт обратился уже к твоей власти с просьбой разрешить мне построить литературную гостиную. Обещания были, но ни одно не было выполнено. Да еще потребовали у меня приличную сумму денег, а я старый солдат, в прошлом кадровый военный (майор в отставке), отдавший службе Родине четверть века. И у меня нет ни денег, ни недвижимости, да еще и сын студент политеха - надо, чтобы закончил, пока я еще живой.

Моя жена была моложе меня, но от всех этих потрясений, нервных стрессов, последующих болезней ушла в мир иной. Как я не пытался убедить органы налоговой инспекции, налоговой полиции и десятки новых административных структур, что я нищий и у меня ничего нет, кроме пенсии – не помогло!

Меня обложили, как волка в лесу, баснословными суммами (их называют пени и штрафы). И я понял, что только моя смерть может остановить эту Богом проклятую банду воров – истинных врагов российского народа.

Борис Николаевич! Я обращался чуть ли не во все инстанции, показывая газеты с твоими «законами» о защите граждан, в том числе показывал «закон о статусе военнослужащих», где в первом разделе пункта №3 сказано:

«Никто не вправе ограничивать военнослужащих, граждан, уволенных с военной службы и членов их семей в правах, гарантированных Конституцией Российской Федерации и настоящим законом. Должностные лица органов государственной власти и управления, органов местного самоуправления, предприятий, учреждений и организаций, командиры (начальники), виновные в неисполнении обязанностей по реализации прав военнослужащих, граждан, уволенных с военной службы и членов их семей, несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации».

Чиновники новой власти, когда я им показывал эти документы, отвечали мне одними и теми же словами: «У нас нет указаний». Какие им еще указания нужны?

Борис Николаевич! Я был преданным гражданином и с увлечением распространял журналы с твоей книгой, поднимая тем твой авторитет. А сегодня мне стыдно смотреть людям в глаза. Я написал и опубликовал в местной газете города 24 ноября 1995 г. свой политический памфлет в стихах под названием: «Куда же ты, Россия?» (Высылаю и его).

Выслушать меня и помочь, чтобы снять пени и штрафы, никто из чиновников не захотел. Я четыре года «воевал», чтобы отстоять свои права, но меня продолжают давить, вместо того, чтобы помогать.

Если ты, уважаемый Борис Николаевич, действительно такой, как выступал вечером 30.01.96 г. по телевидению в отношении выполнения своих «указов», то докажи на деле.

Помоги мне, пока я еще живой. И, наверное, мы тебе еще раз поверим.

Ради Бога! Не нужно пересылать мое письмо чиновникам - это нулевой вариант бюрократической отписки. Все законы, которые против людей – они работают! А те, что могут облегчить жизнь простого народа – не работают. В моих стихах есть такие строки:

«Отдай всю душу ты до дна,
Назло зарвавшейся стихии.
Все знания, силы, соль ума
Для возрождения России».

Что я и пытаюсь делать. Многие ветераны войны, армии, труда уже на кладбище от сердечных приступов в результате масштабного обмана людей старшего поколения. Я как поэт обратился уже к твоей власти с просьбой помочь построить литературную гостиную. Чиновники обещали, но не выполнили ни одного обещания, а наоборот потребовали от меня приличную денежную сумму. А откуда у меня деньги?

Борис Николаевич! Извини за резкий стиль моего письма, но как говорят в народе «бобик сдох».

Поезд, под который ты хотел ложиться, если не исполнишь, что обещал народу, давно ушел. Теперь надежда у всех нас только на Бога. Да поможет он всем нам!

Александр Соснов, 31.01.96г.,
г. Тольятти.

ГЛАВА 3.

Обращение к читателю (в качестве справки).

Сообщаю, что эта книга построена на документальных, достоверных фактах, но как книга художественная, она позволяет мне кое-какие документы, письма объединять, что я и делаю.

Первое письмо я написал Ельцину в самом начале его правления, а второе – через четыре года. Телеграммы я давал ему дважды, а также один раз генпрокурору, не считая сотни обращений в другие инстанции.

Сегодня я вспоминаю, как создавал фирму, как проходил десятки всяких согласований с ВАЗовскими структурами, затем с районной и городской администрацией. Потом становился на учет в Самаре. Когда все это проплывает в памяти, то уши опускаются от перенапряжения. Представьте, я утверждаю свой «Устав» фирмы «Сосновка» 30 августа 1991 года. Это был мой День рождения. А 25.09.91 г. моя фирма была зарегистрирована.

КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ.

Автозаводский районный Совет
Народных депутатов г. Тольятти.
Исполнительный комитет
Решение №1468/15
25.09.1991 г.

«О государственной регистрации индивидуального многопрофильного предприятия – фирмы «Сосновка».

На основании Закона РСФСР «О собственности в РСФСР», Закона РСФСР «О предприятиях и предпринимательской деятельности» исполнительный комитет Автозаводского районного Совета народных депутатов решил:

1. Зарегистрировать индивидуальное многопрофильное предприятие – фирму «Сосновка»
2. Взимание всех необходимых платежей в бюджет с индивидуального многопрофильного предприятия – фирмы «Сосновка» осуществлять в соответствии с действующим законодательством.
3. Контроль за полнотой и своевременностью взимания платежей в бюджет с индивидуального многопрофильного предприятия – фирмы «Сосновка» возложить на финансовый отдел исполкома.

Председатель исполкома
(подпись)

С.Ф. Жилкин.

РСФСР
Исполнительный комитет
Автозаводского районного
Совета депутатов трудящихся.
Финансовый отдел
8.10.1991 г.
г. Тольятти Куйбышевской области.

СПРАВКА

Дана финансовым отделом Автозаводского райисполкома г. Тольятти фирме «Сосновка» в том, что она поставлена на учет и зарегистрирована в книге учета под №638.

8 октября 1991 г.

Заведующий РайФО
(подпись)
печать

Григорьева Ф.И.

Администрация Самарской области
443006 г. Самара, ул. Молодогвардейская, 210
т. 32-17-76
5.02.92 г. № С-9/527.

Администрация г. Тольятти
Т. Микелю Б.М. Копия.
Г. Тольятти, ул. Свердлова, 80 – 114
Соснову А.Л.

Направляется письмо Соснова А.Л., полученное из Администрации Президента РСФСР.

О результатах рассмотрения и принятом решении прошу дать ответ заявителю и администрации области.

Приложение: на 7 листах подлежит возврату.

Заместитель Главы администрации области
(подпись)

А.А. Латкин.

Далее получен

ПАСПОРТ
Земельного участка
№54.

Тольятти 1992 год.

и «ПОСТАНОВЛЕНИЕ»
Администрации г. Тольятти
15.07.92 г.
№640.

«О предварительном согласовании мест размещения земельных участков организациям и предприятиям города под проектирование объектов в Автозаводском районе».

1. 2. Индивидуальному многопрофильному предприятию «Сосновка» выделить:

Земельный участок в юго-западной части квартала №5 под проектирование общественно-торгового центра **согласно генеральному плану застройки квартала.**

Постановление подписали:

Глава администрации города
(подпись, печать)

Н.Д. Уткин

Завизировано:

Главный архитектор города
(подпись)

В.В. Мухин.

Глава администрации Автозаводского района
(подпись)

С.Ф. Жилкин.

Председатель комитета по земельной реформе
и земельным ресурсам
(подпись)

Т.С. Свешникова.

Заведующий юридическим отделом
(подпись)

В.Н. Перунков.

А 24 октября 1991 года мною было написано заявление начальнику отдела Госдоходов и инспекции о постановке на учет согласно законодательству (зарегистрирован под №278). Теперь я получаю два очень важных документа:

АКТ № 885.

г. Тольятти.

От 30 июня 1993 г.

Об инвентаризации (отводе) границ участка в натуре Общественно-культурного центра в кв. №5 Автозаводского района.

На основании постановления администрации г. Тольятти от 29.06.93 г. за №837 представитель геодезической службы проектно-производственного концерна при главном управлении архитектуры и градостроительства Сяров С.И. отвел индивидуальному многопрофильному предприятию «Сосновка» земельный участок площадью 0, 57 га – в **постоянное** пользование, 0, 27 га – под благоустройство и санитарное содержание под строительство.

Участок находится в Автозаводском районе по Юбилейной улице в 5 квартале.

Границы отведенного участка закреплены на местности и сданы представителю застройщика Соснову Александру Лаврентьевичу (-директор т. 37-44-12).

Схематический чертеж границ отведенного участка с указанием привязок прилагается.

Настоящий акт составлен в 3-х экземплярах.

Сдал (подпись, печать)

Принял (подпись).

И вот перед вами главнейший документ:

СВИДЕТЕЛЬСТВО

Бессрочного пользования о праве собственности на землю под общественно-культурный центр.

Свидетельство выдано индивидуальному многопрофильному предприятию «Сосновка» под общественно-культурный центр по ул. Юбилейной в кв.5 Автозаводского района, в том, что ему Постановлением администрации г. Тольятти Самарской области от 29.06.1993 г. № 837 под строительство предоставлено бессрочно 0,570 га и 0,270 га под благоустройство.

Свидетельство составлено в 2-х экземплярах, их которых первый выдан индивидуально-многопрофильному предприятию «Сосновка», второй хранится в администрации города.

Свидетельство №17401 выдано 5.07.93 г.

Глава администрации г. Тольятти

Печать

Подписи

Н. Уткин.

Председатель Комитета Н. Немых.

ГЛАВА 4.

А сейчас переходим к прозе выживания. Только одно согласование по энергетике отняло у меня целый месяц.

Один отвечает только за лампочки, другой только за подключение, третий за киловатты, четвертый за электролинии от объекта к месту подключения. Почти 9 миллионов (по старым деньгам) я ездил платить в г. Жигулевск (из расчета 10 киловатт в сутки).

Сколько я обошел вазовских структур - один Бог знает. Это чиновники наивысшей пробы. А как я выбивал аэрофотосъемку площадки будущей литературной гостиной, вспомнить страшно, ведь никто и не поверит. Там уже деньгу гребли высшие чины ВАЗа, потому как от сейфа, где хранились эти уникальные документы, имелся только один ключ, который хранился у одного из главных тузов постоянно. А как я выбивал другие тех. условия...

Сколько сил ушло при согласовании с водоканалом! А телефонизация? А как я выбивал подземные коммуникации и подготовку первоначального проекта...

Нельзя не вспомнить постоянные набеги силовых структур и сопровождение меня то в милицию, то в ГАИ (выезд не на ту дорогу), то в администрацию, как уголовного.

А потом было целых 5 обманов подряд. Я удивляюсь, откуда у нас в России за такой короткий срок появилось среди людей столько живого дерьма. Верить совершенно некому. Сколько уже раз обжигался, и снова обман. Хочу верить, а верить некому. За доллар родную мать продадут. Но вы, дорогой читатель, не знаете, что во всех, как старых, так и новых структурах, стали требовать деньги за любую справку, и что я везде платил, согласно квитанциям, и у меня они все сохранились.

Я тогда сидел чуть ли ни на одном квасе, как в войну. Гробила меня тогда эта новая власть по-настоящему. Да разве меня одного...?

Неудержимо бежало время. Я встречался каждый день с тремя – четырьмя директорами фирм, но безуспешно.

Но однажды я попал к Николаю Ивановичу Моисееву, руководителю далеко не первой молодости. У него я увидел огромный парк землестройной техники, который находился за Московским проспектом.

Мне удалось его уговорить начать сотрудничество со мной. За месяц был выкопан котлован и укатана земля на площадке под строительство литературной гостиной. Затем я попросил Николая Ивановича познакомить меня со строителем, который бы взялся строить это здание. Он предложил мне директора фирмы «Благовест» и фирмы «Шах» - Шеппа Александра Христиановича, и добавил: «Он строить может, но деньгами не богат». Через полчаса после нашей беседы в кабинете появился грузный мужчина лет 45. Мы познакомились. Я показал ему всю имеющуюся документацию на право начала строительства. За эскизный проект и другие документы у меня все было заплачено мною и моими друзьями.

У меня был почти гектар земли по договору с предшественником - директором фирмы Беуловым. Я отдавал ему всю площадку и все этажи за исключением 3000 кв.м. под непосредственно мою частную литературную гостиную. Но у него сложилась какая-то трагическая обстановка, он быстро разорился и уехал из города, так и не начав сотрудничества со мной.

Убедившись, что найти спонсора я не могу, выхода не было, а директор Шепп А.Х. согласился начать стройку, но на своих условиях; отдавая мне всего 500 кв.м. полезной площади на втором этаже строящегося здания (с северной стороны). То, что должно было построиться за год, строилось четыре года, не смотря на то, что я там постоянно присутствовал (о чем подтверждают сотни

фотографий). Укладывали, по – существу, «по два кирпича в день», т.е. чтобы построить здание, потребовалось бы более сорока лет, а я столько жить не собираюсь. Год назад стройка остановилась совсем. Причина одна - у А.Х. Шеппа нет денег, а банки кредит не дают, т.к. заложить из недвижимости нечего.

Я вспоминаю мои встречи с пожарниками, работниками санэпидстанции, работниками горархитектуры и стройнадзора, а также личные встречи с архитектором Малаховым А.Н., ответственным за проектирование здания. Договор с А.Х. Шеппом был заключен в первых числах мая 1997 года. Когда в 2001 году Малахов А.Н. убедился, что А.Х. Шепп деньги за проект не заплатит, он прекратил всякое сотрудничество, как с фирмой «Шах», так и с моей «Сосновкой».

Я пытался, чтобы спасти положение, уговорить гендиректора ЗАО "Жилстрой" Валито А.Г. и его зама по экономике и финансам Ванину Н.А. взяться за нашу стройку. Мне и Шеппу А.Х. ими было обещано, что они возьмутся строить. Но рукопожатия оказались ложными и вот по каким причинам.

Директор фирмы "Шах" площадку решил любой ценой оставить за собой и предложил фирме "Жилстрой" быть не генподрядчиком, а субподрядчиком. Тот отказался. Тогда фирма "Шах" предложила заплатить, т.е. фактически выкупить площадку в тот период, когда она уже была продана почти на 20%.

Валито А.Г. потребовал письменные подтверждения (т.е. документы) по каждому квадратному метру и целый ряд других документов.

Эта "мышинная возня" продолжалась ровно год. Затем Валито потребовал согласия, что ему отдадут площадку за 15 миллионов. Фирма "Шах" настаивала на 22 миллионах. Перед тем, как начали твориться эти дела, я обратился с письмом к руководителю департамента по строительству, архитектуре и землепользованию мэрии - господину Эстрину А.П. Вот оно:

Уважаемый Аркадий Петрович!

Обращаюсь к Вам по поручению координационного совета строящейся литературной гостиной писательской организации, творческой интеллигенции, ветеранов армии, школ, других учебных заведений, ветеранов труда, художников, музыкантов, участников городских ассамблей и всех тех, кому дорого возрождение Российской культуры. Обращаюсь как к человеку ответственному, которому понятны наши стремления, красота и будущее родного города. Выражаем свое доверие еще и потому, что Вы в недавнем прошлом были кадровым офицером, занимая руководящие должности, и тем становитесь нам еще ближе.

Аркадий Петрович! На этих днях, после нескольких встреч и долгих разговоров по вопросу о строительстве непосредственно Литературной гостиной (500 квадратных метров на втором этаже), подготовке её к работе и возникающей массе вопросов по её оборудованию, установки интерьера, оформлению, отсутствию какой-либо мебели и финансирования, стало совершенно понятно, что без помощи администрации города и внимания со стороны отдела культуры мэрии, выполнить эту задачу крайне трудно.

Аркадий Петрович, наше дело - это дело и государственное. Оно поднимет город на более высокую ступень развития культуры. Тем более с установкой памятника А.С. Пушкину, которого у нас в городе ещё нет. На нашем форуме, после моей краткой информации, все мы пришли к единому мнению: просить Вас дать согласие на постоянное шефство над этой первой в России частной Литературной гостиной (с 1917 г.), на какой бы Вы должности ни находились. Концерты наших ансамблей еще не раз порадуют горожан, а Ваше согласие на шефство, не смотря на огромную занятость, прибавит нам новых сил для быстрого ввода в строй первой очереди здания гостиной.

В чем наши сложности.

1. В городе много различных структур, облагающих различными штрафами, где надо и не надо.

2. Имеющуюся на складах ВАЗа ненужную старую мебель (б.у.) господин И.Д. Дульцев заявил, что отдаст нам только в счет городского бюджета.

3. Мы уже третий год "воюем" за установку памятника Пушкину А.С., есть у нас и свой тольяттинский прекрасный скульптор - Колесников Николай Игнатьевич.

4. Есть два пути содержания штата людей и помещений: дать нам свободу льгот, как это делается по вопросам культуры в стране и не давить литературную гостиную налогами; запланировать средства в городском бюджете и действовать на общих основаниях, чего бы мы не желали.

5. Разрешить вывесить на центральном входе Литературной гостиной памятную доску, чтобы было ясно, что это первая за последние 80 лет частная гостиная в России, да еще построенная по генеральному плану города, и, как первая, она подлежит охране государства.

6. Впредь никогда никому не разрешать перепрофилирования этой Литературной гостиной, она должна быть здесь вечной и приносить людям радость и тепло души.

7. Мы решили обратиться к Президенту России Путину В.В. и Председателю Государственной Думы Селезневу Г.Н. с уникальной просьбой - выдать нам "охранную грамоту", как это было принято в России. Иначе не выжить - структуры задавят.

8. Хотелось бы нам хотя бы раз в квартал встречаться с Вами в литературной гостиной библиотеки Автограда (3-й этаж ДкиТ ВАЗа), где мы сейчас нередко собираемся.

Уважаемый Аркадий Петрович!

Нам, творческой интеллигенции, стыдно за наше Российское многострадальное Отечество, за власть, которая так наплевательски относится к возрождению родной культуры, к традициям народа, который дал миру Пушкина и Толстого, Шалапина, Чайковского, Плисецкую, Пастернака и Цветаеву, Маяковского и Евтушенко. Мы хотим, чтобы в этой гостиной всегда звучали песни и музыка, читались стихи, произведения авторов прозы, чтобы здесь выставлялись картины наших художников. Мы хотим, чтобы здесь каждый чувствовал себя, как дома, чтобы артисты, оставшиеся за бортом жизни наших "реформ", нашли здесь свой приют.

Мы хотим, чтобы в этом здании никогда не было разговоров о долларах и Канарах. Нам следует гордиться всем тем добрым, что прославляло культуру родного Отечества. Нам обидно за появление сотен и тысяч чиновников, с пустыми душами людей, так не похожих на своих предков.

Мы верим, что Вы, уважаемый Аркадий Петрович, спустя много лет не пожалеете, что дали свое согласие шефствовать над нами. Вы всегда будете в Литературной гостиной нашим самым дорогим гостем. У нас в стране, как и в городе, есть кем и чем гордиться. Талантов еще много.

Это сумбурное письмо - крик и боль души. Но дети родителей не выбирают. Чиновникам не понять, что все, что мы делаем, нужно городу, людям. Мы понимаем, что сегодня некоторые люди считают, что не время говорить о возрождении Российской культуры. Тогда как на Кавказе война, в Москве и других городах взрываются дома от рук террористов, отключается электроэнергия, где-то землетрясения, наводнения, где-то нет пенсий, нет работы, а рядом наркомания, пьянство, бандитские разборки. Общество практически деградирует. Люди ни в кого и ни во что не верят. Отсутствует справедливость, не работают

законы, рухнула вся воспитательная и военно-патриотическая работа в школах. Упал авторитет армии и всех властных структур.

Последние занимаются в стране тремя вопросами: различные запреты, наложение штрафов, налоговое обложение нищего народа. Мы видим многое, но каждый должен делать свое дело. Эту строящуюся Литературную гостиную мы все ждем, как верующие в Господа. Мы обращаемся к Вам, Аркадий Петрович, как к государственному мужу. Нам дороги традиции отцов и дедов, как и будущее детей и внуков. Надеемся, что и новый мэр города, уважаемый Н.Д. Уткин, окажет нам свое содействие.

Прошу извинить за многословие. По поручению координационного совета строящейся Литературной гостиной,

Директор ООО "Сосновка" А.Л. Соснов (т. 37-44-12).

ГЛАВА 5.

Письмо я вручил Эстрину лично. Мне нередко задают вопросы: "Что движет Вами? Откуда Вы берете силы для того, чтобы идти к своей цели?" Ну, во-первых, мне легче идти потому, что не надо притворяться и выдавать себя за другого. Во-вторых - я общаюсь со своими друзьями, а это очень интересные люди: поэты Виталий Сивяков, Игорь Быстрицкий, Александр Воронцов, Виктор Полев, Константин Рассадин и др., издатель В.П. Здерев, ведущая почти всех презентаций новых книг в городе, руководитель литературной гостиной библиотеки Автограда, ведущая передачи "Книжная лавка" на телеканале АВТОВАЗа Александра Владимировна Кишкурно. Это скульптор Николай Игнатьевич Колесников, работающий над памятником А.С. Пушкину по моей настоятельной просьбе вот уже почти три года. Художник, участник ВОВ Леонид Павлович Медведев. Это руководитель Совета художников города - член Союза художников России (он же скульптор) Кузнецов Алексей Михайлович. Это руководитель ветеранских ансамблей "Россиянка", о/к "Алые паруса" Озерянская Галина Николаевна и баянист, он же прекрасный певец Романычев Владимир Иванович. Нефёдова Нэлли Трофимовна - руководитель ансамбля "Дружба" 2 квартала Автозаводского района, участница многих концертных мероприятий города. И музыкальный руководитель, аккордеонистка и педагог с 50-летним стажем Яна Владиславовна Лукашова. Одна из ведущих передач на радио "Волна", певица, гитаристка (бард), любимица публики и слушателей радио старшего поколения Недвига Раиса Федоровна и многие, многие другие. Перечислить всех трудно.

Теперь что касается строительства. За все эти годы я получал десятки и сотни различных "предписаний" с угрозами бездарных чиновников, которые в чем только не обвиняли меня: и в самовольном захвате земли, и в невыполнении каких-то им одним известных правил, и в самовольном подключении к энергоснабжению и т.д., и т.п. Но это было все чушью. Нужные документы у меня были на руках. А сколько за эти годы было звонков! И в первую очередь от налоговиков, а писем... Но в мои 74 года мне уже ничего не страшно.

Хочу напомнить, что я был приглашен к Эстрину А.П. не однажды. В начале один на один, затем вместе с Шеппом А.Х. несколько раз. А в последний раз вместе с генеральным директором ЗАО "Жилстрой" господином Валито А.Г. и его заместителем Ваниной Н.А. Разговор о передаче стройплощадки "Жилстрою" не получился. На этой встрече Валито рассказал Эстрину, да еще в присутствии корреспондента газеты и юриста Эстрина всю подноготную по продаже квартир, которые продавались, не будучи построенными. Господин Валито "выудил" в течение года всю информацию, одному ему известным способом, и на этой встрече рассказал о финансовых операциях, и в какие денежные суммы все это

вылилось. Тут такое началось, что и назвать не знаю, как. О том, что я услышал, никакого понятия я не имел, т.е. Эстрин получил стопроцентный материал для того, чтобы капитально "наехать" на директора "Шах".

Валито фактически полностью "заложил" Шеппа со всеми его "деяниями" чуть ли не в деталях, чего, конечно, и сам Шепп не ожидал. Корреспондент газеты, как и юрист, молча вели запись происходящего. Эстрин заявил, что эта женщина-юрист якобы составит мне новый договор, чтобы обезопасить меня от обмана. Я ждал целых три месяца, но ни Эстрин, ни юрист меня не пригласили. И снова обман. А Валито... молча, даже не поставив меня в известность, как говорят, "ушел в кусты", полностью отошёл от дел, которые хотел взвалить на себя. Целый год стройка стояла. И что я только не предпринимал - на выходе был нуль.

Связываюсь снова с архитектором Малаховым А.Н. Он категорически отказывается делать проект без оплаты, а у Шеппа денег нет. И мне очень жаль его и себя. Было бы мне лет на 20 меньше, может быть подождал бы до лучших времен... Люди, которые уже заплатили Шеппу за строящиеся квартиры, начинают волноваться, звонят ему на работу, да и мне домой идут звонки чуть ли не с угрозами.

Откуда им знать, что я никакого отношения к финансовым делам не имею (это оговорено в договоре). Волнуется ТОС №5. Мне задают вопросы, а что я могу? Чуть ли не каждый день я встречаюсь с директором ООО "Шах" А.Х. Шеппом, но от этого не легче. И следует напомнить читателю, что с легкой руки господина Эстрина в прессе появился огромный материал, который не позволил Шеппу получить в банке кредит на строительство и ещё сильнее подорвал его пошатнувшийся авторитет. При последней встрече с господином Эстриным я не выдержал и, уже выходя из его кабинета, сказал, что удивлен таким наплевательским отношением к строительству литературной гостиной и памятника Пушкину А.С. при ней, что ведутся одни разговоры и что я вынужден снова обратиться с письмом к Президенту России, но теперь уже к Путину В.В. На что Аркадий Петрович мне абсолютно спокойно ответил: "Пишите". Об этом мэр города не знает, иначе он бы не возрадовался. Долго я еще не решался, но когда вспомнил, что в моем письме Эстрину я об этом упоминал, то решился. Представляю это письмо.

ГЛАВА 6.

Москва, Кремль.

Президенту России Путину

Владимиру Владимировичу (лично).

Дорогой мой Президент!

Мне уже восьмой десяток. Отечественную войну 1941-1945 гг. познал, еще будучи подростком-детдомовцем, под Киевом, в июне-июле 1941г. Нас эвакуировали последним эшелоном, уходившим через мост на левый берег Днепра. Это наши вагоны в упор расстреливал танковый корпус фашистского генерала Гудериана, когда он неожиданно появился на берегу Днепра напротив Киева, а мы пытались успеть проскочить у него под носом.

Нас, детдомовцев Боярского детского дома №1 властям удалось переправить в далекий Казахстан, на самую китайскую границу, к предгорью Тянь-Шаня, в Талды-Курганскую область. Мне, насмотревшись на все слабые стороны Красной Армии, захотелось скорее повзрослеть и стать красным командиром. Сразу после войны я попал в Ташкентское пехотное училище, которое закончил в 1950 г. Я четверть века прослужил в армии. Уволен был в воинском звании «майор». И вот уже тридцать лет живу в Тольятти. Являясь писателем, поэтом-патриотом, поэтом-песенником, пою в хоре ветеранов. Будучи общественным деятелем, постоянно

вращаюсь среди ветеранов: музыкантов, хоровых ансамблей, писателей, поэтов, художников, скульпторов – людей, возрождающих Российскую культуру.

В 1991 г. я обратился с письмом к бывшему тогда Президенту России господину Ельцину Борису Николаевичу с просьбой выделить мне в г. Тольятти участок земли для строительства первой в России за последние 80 лет частной литературной гостиной, то есть такой, каких было немало еще в старой дворянской России. Ельцин дал добро. Письмо пришло руководству города с пометкой: “состоит на учете в администрации Президента”. Землю с трудом мне выделили. Бывший молодой мэр города Жилкин С.Ф. был только выбран руководителем администрации и обещал мне помочь по всем статьям, в том числе и финансами. Но, когда я выполнил все его указания и стал юридическим лицом (что в наших условиях не так-то легко сделать), то он передумал. Денег не дал и в помощи отказал. Новый мэр Уткин Н.Д. также в помощи отказал, но сказал, что мешать мне не будет. Слово свое он держит.

За моей спиной стоят десятки интеллектуальных, талантливых людей. Мои песни поют многие ансамбли города. За три последних года Тольяттинская типография «Современник» выпустила четыре моих книги (две – проза и две – стихи). Последняя только вышла к 23 февраля – Дню защитника Отечества под названием «Записки отставника». Все мои четыре книги отсылаю Вам на добрую память.

Воюю я с властями всех уровней уже одиннадцатый год, а строю свою первую в России частную литературную гостиную 5 лет. Силы уже на исходе. Мне удалось за эти годы сделать сотни различных бумаг – документов. Тратил на согласование последние деньги. Сидел почти на одном квасе, как в войну. Из 500 человек ветеранов, которые в 1991 г. изъявили желание заниматься фирмами, в городе остался я один. Половина была задавлена налоговой службой и множеством чиновничьих структур, а другая половина уже ушла в мир иной.

Докладываю Вам, мой дорогой Президент, что, поскольку я остался один, то меня все называют «последним из могикан». Я не обижаюсь.

Вас интересует, что мне надо? Отвечаю: мне нужно то, что никто и никогда у Вас не просил. Дайте мне документ, который выдавался последние несколько столетий (вначале удельными князьями, а затем царями). Это была царская грамота для нужных государству людей, а в годы Советской власти выдавался соответствующий мандат, где указывалось, что все, имеющие власть, обязаны помогать тому, или иному лицу в делах на благо государства. А иначе мне не выжить, да и не только мне. Задавят чиновничьи структуры. У меня, кроме военной пенсии, ничего нет. Подкармливать чиновников нечем. А что может дать литературная гостиная, кроме душевного тепла? Формально я значусь директором ООО «Сосновка». Закрывать фирму нельзя, иначе тут же отнимут землю, а нужен еще всего год-полтора.

Дорогой Президент! Обращаюсь к Вам, потому что сегодня, 16 февраля 2002 г., в канун празднования Дня защитника Отечества, я услышал по городскому радио, что Вы к осени намерены посетить наш город Тольятти. А к этому времени напротив моей стройки, на пересечении улиц Юбилейной и Ленинского проспекта будет закончено строительство Преображенского собора, который собирается открывать Патриарх всея Руси Алексей II.

А у меня долгострой и никто не помогает. Место это – самый центр Автозаводского района. Да еще я хочу поставить перед литературной гостиной памятник Пушкину А.С. Мой друг, скульптор Колесников Николай Игнатьевич по моей просьбе и по просьбе наших общих друзей уже выполнил образец этого памятника.

Дорогой мой Президент!

Клянусь Вам моими сыновьями и внуками, что моя литературная гостиная нужна в первую очередь городу, людям, стране. Я обращался в Государственную и Городскую Думы, к десяткам и сотням чиновников, пытаюсь доказать, что дело, которое я делаю, нужно людям. Ничего не вышло. Многочисленные мои друзья, которые любят культуру, тянутся к музыке, песням, поэзии. Огромная часть ветеранов будут Вам признательны, если Вы, не имея ни одной свободной минуты, найдете несколько секунд, чтобы уделить внимание этому объекту своим личным посещением в целях его быстрее строительства и открытия во время Вашего пребывания в Тольятти.

На этом заканчиваю, заранее благодарю. Извините, что оторвал от дел. Мой адрес: 445032 г. Тольятти, Самарской области, Автозаводский район. Улица Свердлова, 80-114.

Директор ООО «Сосновка»
Соснов Александр Лаврентьевич
Т. 37-44-12.

ГЛАВА 7.

А теперь реакция на мое послание.

1.

Администрация Президента Российской Федерации. Управление Президента Российской Федерации по работе с обращениями граждан.

103132, Москва, ул. Ильинка, д.23.

№ А26-26-89095 от 11.03.2002 г. Соснов А.Л.

Сообщаем, что Ваше обращение, поступившее на имя Президента Российской Федерации, направлено на рассмотрение в администрацию Самарской области.

Зам. начальника отдела писем
(подпись) Коряшкин В.А.

Соснов А.Л. Свердлова 80-114,
Г. Тольятти, Ставропольский район Самарской области
Российская Федерация
89095.

2.

Заместитель МЭРа

445023 Российская Федерация, Самарской обл.

г. Тольятти, пл. Свободы, 4.

14.05.2002г. 1030/5

на №С-9/989 от 22.03.2002 г.

445032 г. Тольятти
ул. Свердлова 80-114
Соснову А.Л.

О строительстве в городе частной Литературной гостиной.

Уважаемый Александр Лаврентьевич!

Ваше обращение в адрес Президента Российской Федерации В.В. Путина №С-9/989 от 22.03.2002 г. рассмотрено в мэрии г. Тольятти.

Ваша личная инициатива по строительству частной Литературной гостиной воспринимается положительно.

Администрацией г. Тольятти Вам оказана помощь по реализации Вашей инициативы – постановлением №837 от 29.06.93 г. «О представлении индивидуальному многопрофильному предприятию «Сосновка» земельного участка в 5 кв. Автозаводского района под строительство общественно-культурного центра и выдаче государственного акта на право землепользования».

Вам предоставлено 0,57 га земли в постоянное (бессрочное) пользование. В соответствии с договором №15/15 «О совместной деятельности от 22.07 – 1999 г., заключенного Вами с ООО «Шах», все работы по финансированию, строительству здания переданы Вами данной коммерческой структуре. Поэтому все Ваши претензии в адрес государственных и муниципальных органов не имеют под собой оснований. Все спорные вопросы, возникшие у Вас с ООО «Шах» в соответствии с п.5.3 вышеуказанного договора Вы решаете в арбитражном суде Самарской области или в Третейском суде Торгово-промышленной палаты Тольятти.

Заместитель мэра (подпись) Н.И. Хитун.

Зав. Отделом Кукушкин С.А., 293282.

3.

Администрация Самарской области.

Управление по работе с обращениями граждан.

443006 г. Самара,

ул. Молодогвардейская, 210

т. 32-17-67.

26.03.02. №С-9/989.

Ваше обращение, поступившее из Администрации Президента РФ, находится на рассмотрении.

О результатах рассмотрения Вам будет сообщено.

Начальник отдела писем Г.А. Кольцова (подпись).

321615.

4.

Администрация Самарской области

Департамент культуры.

443010 г. Самара, ул. Красноармейская, 17

т. 32-23-45

факс 846-2-33-69-77.

От 26.04.02 № 01-03/395.

Директору ООО «Сосновка»

А.Л. Соснову.

445032 г. Тольятти.

Автозаводский район,

Ул. Свердлова, 80-114.

Уважаемый Александр Лаврентьевич!

По поручению вице-губернатора Самарской области В.А. Казакова департамент культуры Администрации Самарской области рассмотрел Ваше обращение к Президенту РФ В.В. Путину.

Изложенная Вами в нем идея создания в г. Тольятти частной Литературной гостиной с установкой перед её зданием памятника поэту А.С. Пушкину представляется достойной внимания, как новаторская форма развития и обогащения культурной жизни города и губернии. Для решения вопроса о возможности участия департамента культуры Администрации области в поддержке Вашего проекта, предлагаем Вам оформить заявку на социально-творческий заказ (СТЗ) и направить её в адрес департамента культуры Администрации области в срок до 10 мая 2002 г. Заявки на СТЗ проходят конкурсный отбор, в условиях которого приоритет отдается заявкам, имеющим актуальность для современного культурологического среза, а также имеющим участие софинансирующих организаций (в частности муниципалитета).

В случае утверждения Вашей заявки финансирование указанного в ней социально-творческого заказа будет включено в план на 2003 год.

Образец оформления заявки на СТЗ прилагается (Приложение на 8 листах).

Обращаем Ваше внимание на то, что поддержкой подобных Вашей социально-культурных инициатив на основе конкурсных грантов занимаются также комиссии Поволжского Федерального Округа, Институт «Открытое общество», а также многие международные благотворительные фонды, куда Вы можете обратиться с дополнительными заявками.

Руководитель департамента Э.А. Куруленко (подпись).

5.

Мэр города Тольятти.

445011, ГСП. Российская Федерация,

Самарская область, г. Тольятти, ул. Свободы, 4.

27.05.2002 г. №1184/1.

445032 г. Тольятти
ул. Свердлова, 80-114.

Соснову А.Л.

Вопрос завершения строительства «Литературной гостиной» находится на контроле мэрии г. Тольятти.

Состояние дел таково:

Заказчиком-застройщиком указанного объекта является ООО «Сосновка».

Учредители ООО «Сосновка»: 60% - Шепп А.Х. и 40% - Соснов А.Л.

Директор Вы, уважаемый Александр Лаврентьевич.

Строительство вела подрядная организация ООО «Шах», Учредитель Шепп А.Х., директор Шепп А.Х.

Отношения между двумя указанными организациями выстроены с нарушением Гражданского Кодекса. Был заключен договор о совместной деятельности, который не выполняется.

Проектно-сметная документация в полном объеме имеется только на фундаменте. Выданные АПЗ и ТУ просрочены; средства на строительство привлекались ООО «Шах» от физических и юридических лиц незаконно;

Проведя совещание с учредителями ООО «Сосновка», Департамент предложил следующий план выхода из создавшейся ситуации:

1. ООО «Сосновка» в срок до 29.05.2002 г. представляет в Департамент по строительству согласно СП 11-101-95 ТЭО реализации проекта «Литературная гостиная».
2. ООО «Сосновка» представляет в Департамент заявку на продление АПЗ и запрос на новые ТУ, после чего Главное управление архитектуры и градостроительства готовит новое распоряжение об отводе земельного участка под проектирование и строительство.

3. До 30.05.2002 г. ООО «Сосновка» и ООО «ШАХ» должны урегулировать все правовые и финансовые взаимоотношения между собой.
4. ООО «Сосновка» проводит общее собрание всех инвесторов строительства (это более 30 физических и юридических лиц) и представляет им конкретный план реализации проекта.

Мэрия г. Тольятти готова оказать организационную и правовую поддержку, но при этом должно быть стремление Вас самих выйти из создавшегося тупикового положения.

Мэр (подпись) Н.Д. Уткин.

А теперь газета «Миллион плюс» за 28 апреля 2002 года, статья под названием:

Литературная гостиная. Роман затянувшегося строительства читают уже в аппарате Президента.

В свое время проект строительства Литературной гостиной на ул. Юбилейной Автозаводского района для потенциальных инвесторов выглядел весьма привлекательно. Жилая площадь 12 тыс. квадратных метров, 1880 кв. – офисно - торговая часть и подземные гаражи объекта в центре самого крупного района Тольятти светили радужными перспективами выгодного вложения средств. Кроме того, 500 квадратных метров предполагалось выделить под литературную гостиную, где могли бы собираться поэты, писатели нашего города. Собственно говоря, под эту идею и выделялся участок земли, на котором было начато четыре года назад и до сих пор не завершено строительство дома индивидуальной планировки. Вопрос этот неоднократно поднимался в стенах департамента по строительству, архитектуре и землепользованию мэрии города Тольятти, но судьба незавершенки по-прежнему остается неясной. Причин тому несколько. Но прежде чем обозначить их, следует обратиться к следующим фрагментам прошлого.

Экс-мэр Жилкин обещания не выполнил. Идея построить здание, где могли бы собираться литераторы, принадлежит поэту, писателю, ветерану ВОВ Александру Лаврентьевичу Соснову. Как указывает Александр Лаврентьевич, он обратился с письменным запросом к бывшему президенту страны и получил ответное письмо, подписанное лично Борисом Ельциным, в котором давалось указание местным властям выделить участок земли под строительство Литературной гостиной. Соснов был на приемах у губернатора Константина Титова и экс-мэра Сергея Жилкина и добился выделения участка земли, а также создания индивидуального частного предприятия (ИЧП), на которое и была зарегистрирована Литературная гостиная.

А.Соснов: Жилкин мне давал подписку, что найдет деньги на строительство, но когда я создал ИЧП и стал юридическим лицом, обещания своего не выполнил.

Соснову ничего другого не оставалось, как прибегнуть к варианту поиска спонсоров. Идею строительства поддержал генеральный директор строительной компании «Шах» Александр Шепп. По договору часть площадей отходила Соснову А.Л. под Литературную гостиную. На основной же части площадей предполагалось построить квартиры, торгово-офисные помещения с подземными гаражами. Шепп от ООО «Шах» заключает договор с ООО «Среда» (Александр Малахов) на проектные работы. Бывший главный архитектор города и его проектная организация «Среда» подготовили проектно-сметную документацию на фундамент, который прошел экспертизу и заключение. Как указывает глава департамента по строительству Аркадий Эстрин: «Все, что возведено выше фундамента – незаконно».

Затем строительство останавливается по ряду организационных и финансовых причин. Сначала необходимо было преобразовать ИЧП в ООО «Сосновка», на что потребовались средства. С 1 января 2000 г. ООО «Сосновка» зарегистрировано в налоговой инспекции. Затраты на обслуживание объекта и налоги приводят к отрицательному балансу «Сосновки», и периодически возникает угроза банкротства. Финансовые и юридические отношения в этот период времени крайне запутаны, но Шепп решает проблемы и объявляет о продаже квартир на объекте Литературная гостиная. Всего заключено договоров с двадцатью девятью инвесторами на общую площадь 3478 квадратных метров, из них 2500 квадратных метров полностью оплачены. По офисно-торговой части заключено договоров на 1690 квадратных метров, из них 1370 оплачены полностью. Другими словами, по объекту оплачено 23% жилой и 60% офисной части.

Конфронтация.

Однако тучи над ООО «Шах» неумолимо сгущаются. Департамент по строительству, архитектуре и землепользованию мэрии г. Тольятти подает сведения в антимонопольный комитет о недобросовестной рекламе, и последний дает заключение, что ООО «Шах» дает рекламу товара, не существующего на рынке. С этого момента можно сказать о начале некоторой конфронтации между главой департамента Аркадием Эстриным и директором строительной фирмы Александром Шеппом.

Аркадий Эстрин: Я вызвал Шеппа и предложил нарисовать план выхода из сложившейся ситуации. Обязательства перед третьими лицами брал «Шах». В среднем там заключали договоры на 120 квадратных метров. Средства немалые. Стройка сейчас стоит. Проектные работы не ведутся. Технические условия просрочены, а новые ТУ на данном этапе не выдают. Кроме того, по моим расчетам, вся незавершенка у него должна составлять 100-120 млн. рублей, а на балансе 36 млн. рублей. Как это называется, вы знаете.

В свою очередь, Александр Шепп указывал на предвзятое к нему отношение со стороны главы департамента, который, по его мнению, вставлял палки в колеса, когда находились варианты выхода из ситуации. Конфликт приобретал затяжной характер, а объект заброшенным недостроен по-прежнему возвышался и возвышается в центре Автозаводского района.

В марте 2002 года была предпринята очередная попытка придти к какому-то компромиссу. На совещании, которое состоялось в департаменте по строительству, дальнейшая судьба незавершеки обсуждалась при участии главы департамента Аркадия Эстрина, директора строительной организации «Жилстрой» Анатолия Валито, Александра Шеппа и Александра Соснова. Смысл встречи сводился к тому, что компания «Жилстрой» готова попробовать решить проблемы незавершенки. Бывший глава департамента по строительству, ныне руководитель ЗАО «Жилстрой» Анатолий Валито указал, что наиболее приемлемый вариант завершения строительства этого объекта он видит в том, чтобы «Жилстрой» выступал единым заказчиком-застройщиком Литературной гостиной. По данным «Шаха», туда вложен 21 млн. рублей. Кроме того, нужно заключать договоры с проектной организацией на разработку проектно-сметной документации, а срок проектирования таких нестандартных объектов – как минимум, год.

Мыло и мочало – начинай сначала.

В последних числах апреля мы связались с участниками встречи по проблеме Литературной гостиной и попытались выяснить, в каком положении находится «воз». Директор ООО «Шах» в своем телефонном комментарии поведал, что занимается вопросами подготовки проекта. По некоторой информации, для этого необходимо выложить от 6 до 12 млн. рублей, что для

ООО «Шах» сегодня весьма проблематично. Однако, как отмечает Александр Шепп, на сегодня вновь заключен договор на отпуск мощностей и получено разрешение от Самарэнерго. На основании этого разрешения ТЕВИС и Электросети готовят уточненные технические условия, которые до 15 мая будут выданы. Также ведутся работы по окончанию проектных работ. В свою очередь директор ЗАО «Жилстрой» Анатолий Валито отметил, что его организация провела расчеты стоимости выполненных работ по объекту и передала документы на рассмотрение Шеппу ещё полтора месяца назад. Теперь директор «Шаха» должен принять решение – согласиться или не согласиться с оценкой незавершенки. Загвоздка в том, что денежные вопросы, как известно, самые трудноразрешимые. Валито отмечает, что у него есть интерес к тому, чтобы достроить данный объект, но ещё больше ему «интересно сохранить голову». «Особенно меня волнуют взаимоотношения с третьими лицами, теми людьми, кто уже выкупил там долю», - комментирует Анатолий Григорьевич. – Ко мне уже приходят дольщики этого объекта, и я однозначно говорю, что дальнейшее строительство возможно только в условиях оплаты квадратных метров по сегодняшним расценкам. То есть не меньше 12 тысяч рублей за квадратный метр, а не те 4-5 тысяч, которые они платили в свое время».

Возвращаясь к мартовскому совещанию в департаменте по строительству, и касаясь темы урегулирования отношений с третьими лицами на данном объекте, Шепп отметил: «Четыре дольщика вышли. Один переведен на другой объект. С двумя дольщиками уже есть договоренность о возврате денег. Всего намереваются выйти еще восемь человек». Насколько это заявление выполняется, могут сказать только дольщики.

А вот самый прямой и главный вопрос задал тогда Александр Лаврентьевич Соснов: «Когда начнем строить?» На что получил ответ, что срочно начать строительство не представляется возможным. Так что затянувшаяся эпопея возведения Литературной гостиной продолжается. После очередного обращения Соснова уже в администрацию президента Путина из Москвы пришел ответ, чтобы местные власти разобрались с проблемой на местах. Как отметил помощник заместителя мэра г. Тольятти Сергей Комарчев, в ближайшее время департамент по строительству вновь намерен собрать всех участников прошлой встречи для обсуждения данной проблемы. События весьма напоминают известную фразу: мыло и мочало – начинай сначала.

Михаил Мощенко.

ГЛАВА 8.

Такого материала из газет у нас хватает, и мы с ним ещё встретимся. Мне бы очень хотелось, чтобы непосвященный читатель сумел бы, пусть частично, понять, что наше представление о жизни при советской власти устарело на все 100%. Сегодня директору фирмы (обычному предпринимателю), кроме кучи денег и связей в верхах, нужен полный укомплектованный управленческий штат с высококвалифицированными бухгалтерами, юристами, специалистами, полным техническим оснащением кабинетов (по последнему слову техники), начиная от компьютеров с ксероксами... Основное рабочее время предприниматели уделяют не самой работе, а защите себя от различных «наездов» со всех сторон, на сочинение отписок, отчетов, представление надуманных бумаг (называемых документами), на поиск справедливого отношения к себе, сочинение писем в судебные органы.

Предприниматели доказывают, что статьи Конституции РФ их защищают, а различные инструкции, которыми руководствуется мэрия, различные департаменты, полностью противоречат самой конституции. Все силовые

структуры власти постоянно меняют свои так называемые «требования», усложняя жизнь всем тем, кто пытается выжить. Никто из предпринимателей не знает, что с тебя завтра потребуют.

Это еще одна удивительная уникальность новой России. Но давайте вернемся к теме. Мне хочется представить вам ряд документов (а их сотни). Я, конечно, постараюсь придерживаться хронологии и так:

Протокол №7.

Заседания комиссии по землепользованию при Администрации Автозаводского района.

От 12.03.1992 г.

Присутствовали: члены комиссии т.т. Жилкин С.Ф., Лопатин В.С., Балахнин А.П., Энс В.Б., Фомин Э.В., Штрих Н.Я., Дмитриенко Ф.Ф., Людмирская В.Т.

Приглашенные: Зиньковский И.Г., Домненко В.И., Соснов А.Л., Носорев А.С., Гиязов М.Х.

Рассмотрев заявления и представленную документацию на предоставление земельных участков под новое строительство, выслушав информацию приглашенных представителей и обменявшись мнениями, комиссия решила:

1. Индивидуальному многопрофильному предприятию «Сосновка» - общественно-торговый центр – считать возможным размещение в квартале №5 на пересечении улицы Юбилейной и Ленинский проспект после дополнительной просьбы набора и назначения помещений, определения количества площадей (в рабочем проектировании) и заключения договора с администрацией за право строительства на данной территории.

Председатель комиссии, Глава Администрации (подпись) С.Ф. Жилкин.

После моих обращений представляю следующий документ:

Администрация г. Тольятти

Самарской области

445011, г. Тольятти, пл. Свободы, 4.

Т. 23-53-61 р/с №031130902

«Лада-Банк»

№32/57

02.10.92.

Автозаводский район,
УГ ВАЗа.

Главному инженеру
г. Калининскому А.В.

Администрация г. Тольятти просит Вас в порядке исключения произвести расчеты на подключение электроэнергии и других коммуникаций по льготным тарифам для ИЧП «Сосновка» при рабочем проектировании и строительстве здания в юго-западной части 5 квартала, согласно ген.плану. Это здание с магазином, литературной гостиной, как культурно-бытовой центр, городу необходимо для работы по скорейшему возрождению Российской культуры.

Просим Вас оказать содействие старейшему ветерану Соснову А.Л., как руководителю и организатору проектирования и строительства здания, необходимую помощь.

Первый заместитель

главы администрации (подпись)

Н.Ю. Брусникин.

С этим письмом через пару дней я отправился к Калининскому. Вот результат.

Зам. Технического директора
ПО АВТОВАЗ т. Гильбух А.Я.
Начальнику ПУ ВАЗа
Т. Миленкову В.Ф.

«О выдаче тех.условий предприятию «Сосновка».

Управление главного энергетика согласовывает отпуск хоз.-питьевой воды – 45 м³/сутки и прием стоков на очистку 95м³/сутки.

Точки подключения выдает УТВКиС.

Гл. инженер УГЭ Калининский А.В.

5.10.92 г. (подпись)

Посмотрите на этот документ:

СССР

Министерство автомобильной промышленности

Волжское объединение по производству легковых автомобилей

(АВТОВАЗ)

Управление электрических сетей

«30» 10.1992 г.

№ 84000/619

г. Тольятти, Куйбышевской обл.

На № 292 от 28.08. 92г. АПУ

Предложение на электроснабжение общественно-культурного центра «Сосновка» в 5 квартале.

Координаты A199+38 и A199+63

B89+83 B 88+60

Подключаемая мощность не более 200 квт. Категория электроснабжения – вторая.

1. Предусмотреть вводное распределительное устройство с прибором учета электроэнергии.

2. Электроснабжение вводного распределительного устройства общественно-культурного центра выполнить от резервных фидеров №№ 8, 16 (400А, 400А) I и II с.ш. 04 «В трансформаторной подстанции III-507 кабелем соответствующего нагрузке сечения.

3. Привязку кабельной линии согласовать с Ген.планом гражданского УКСа ВАЗа.

4. Порядок расчета за использование электроэнергии и допуск на включение согласовать с энергосбытом УЭС ВАЗа.

5. Проектирование и монтаж выполнить в соответствии с требованиями ПУЭ и СниП.

6. Предложение действительно после согласования отпуска мощности в ПОЭЭ «Самарэнерго» в течение 2-х лет.

Главный инженер УЭС ВАЗа

(подпись) Е.В. Пучков.

Абрамова 39.04.15.

Если бы меня спросили, где я потерял больше всего сил, нервов и времени, я бы назвал: первое место – водоканал, второе место – энергетика, третье место – чиновники ВАЗа, четвертое место – администрация Автозаводского района и пятое место – городская администрация.

Что касается налоговой полиции города и налоговой инспекции автозаводского района, то они идут вне конкурса.

А сейчас представляю один из основных для меня документов.

Исполнительный комитет Тольяттинского
городского Совета народных депутатов
Самарской области
Главное управление архитектуры и градостроительства города
445021 г. Тольятти, ул. Победы, 52, т. 26-24-40
р/счет № 609516 в коммерческом Ладабанке
№ 292 от 21.07.93г.
на № б/н от 19.05.93г.

О согласовании проектно-сметной документации на строительство
общественно-культурного центра в кв. 5 Автозаводского района.

Директору индивидуального многопрофильного
предприятия «Сосновка»
Соснову А.Л.

Главное управление архитектуры и градостроительства рассмотрело и
согласовывает для строительства проект общественно-культурного центра в
квартале №5.

Разрешение на строительство получить в Госархстройконтроле в
установленном порядке.

Главный архитектор города В.В. Мухин (подпись)
Агафонцева А.П. 26-24-65.

Для того, чтобы читателю стало ясно в самой сути нескольких проблем,
привожу один из недоброжелательных документов, и думаю, что вы со мной
согласитесь.

Управление тепловых и водопроводно-канализационных сетей
14.05.93г. № 85000/150 в.

Индивидуальное предприятие «Сосновка»
Компания «Ротатор»
Т. Соснову А.Л.

УТиВКС, рассмотрев проект Литературной гостиной в 5 квартале
Автозаводского района г. Тольятти, возвращает его со следующими замечаниями:

1. Подключение к тепловым сетям здания в УТ-1 выполнить после текущих
задвижек (в проекте до)

4. Выполнить ПОР, где предусмотреть особые меры по защите инженерных сетей (тепловых, х/б канализации) от разрушения.
5. На время СМР выгородить т/сеть и сети х/б канализации, исключить складирование грузов на них, стоянки транспорта и другой тяжелой техники.
6. УТиВКС не несет ответственности за ущерб причиненных в результате аварии и во время аварийно-восстановительных и плановых работ на инженерных сетях, вблизи которых посажено здание.
7. Ставим в известность, что при производстве ремонтных работ на участке по фасаду здания, подход, подъезд и стоянка транспорта будет невозможна.
8. Окончательное согласование данного проекта будет дано после выполнения ПОР.

Главный инженер УТиВКС В.А. Вьюнов (подпись)

Мною было написано письмо архитектору Малахову Александру Николаевичу, который и сделал первоначальную часть эскизного проекта Литературной гостиной. Представляю вам ответ.

Союз архитекторов России
Тольяттинская организация
Среда.
Товарищество с ограниченной ответственностью.
445035 г. Тольятти, ул. Индустриальная, 3
р/с. 14677060 в акционерном коммерческом Росэсбанке
МФО 744 (15177)
Т. 16-25-64.
№ 333 от 13 июля 1993г.

Директору ИП «Сосновка»
Г-ну Соснову А.Л.

Уважаемый господин Соснов!

По Вашей просьбе сообщаю Вам необходимую информацию для получения разрешения на строительство здания Литературной гостиной в 5 квартале Автозаводского района.

- I. ТОО «Среда» СА России зарегистрировано в Самарастройлицензия под № 355. В настоящее время завершается подготовка необходимых документов для защиты лицензии, которая намечена на август 1993 г.
- II. Ответственными лицами за строительство назначены:
 1. Потапов Сергей Николаевич – архитектор.
 2. Березин Георгий Иванович – главный конструктор
(Приказ №11 от 13 июля 1993г.)
- III. Договор об авторском надзоре за строительством зарегистрирован под № 5/93 от 14 июля 1993 г.

С уважением, (подпись) А.Н. Малахов.

ГЛАВА 9.

Ради справедливости замечу, что Сергей Потапов был первый архитектор, с которым я начинал работать по Литературной гостиной.

Задумываясь о событиях сегодняшнего дня в России, хочу сказать, что все то «новое» есть ни что иное, как хорошо забытое старое. Давайте заглянем в предшествующие эпохи и сравним, что происходит сейчас в России. Возьмем греко-римский период. Что привело страну к распаду? Прежде всего моральное падение тех, кто был у власти. Создание ими ночных гаремов, разврат с пьяными оргиями привело к падению культуры, разложению общества и развалу империи.

Сегодня в России кризис в науке, культуре, цивилизации. Мы идем практически в каменный век. Не так давно я прочитал книгу Александра Орлова, где речь шла о ядерном противостоянии двух великих держав, о Карибском кризисе и чуть ли не начале атомной войны. Вот с чем можно сравнить сегодня, тот развал в России, т.е. уход власть имущих к моральному разложению, потери духовности, чувства гордости за свою Родину и ответственности за судьбу миллионов людей. Задаю себе вопрос: «Почему страна, создававшаяся столетиями, развалилась полностью всего за 2 года?» Ведь государство – это не просто политический уклад. Это не просто география. Это же многолетние устои, традиции, привычки, в чем-то наследственность, в чем-то героика, если хотите – что-то свое национальное. Это, наконец, патриотизм, история страны. Это культура народа в целом, песни, музыка. Это все то, что объединяет людей, их

спланирует веками и помогает им стать счастливым обществом. Каждый человек должен знать, кто он, откуда родом, где его малая Родина, образование рода, племени, - что-то знать о своих предках.

В нормальной стране человек помогает человеку и это он считает своим долгом. Он так воспитан с колыбели. Уникальность России еще и в том, что люди не помогают друг другу, как это было в период Великой Отечественной войны (1941-1945), а наоборот, почти каждый стремится жить за счет другого, чего нет ни в одной стране мира. В этом виноваты: телевидение, радио, пресса – бездеятельность правительства. Главным является полное отсутствие воспитательного процесса, безразличие и бездушное отношение чиновников к собственному народу. Россию поглощает пьянство, наркомания, дороговизна, налогообложение. Растет оплата за обучение, за лечение, за коммунальные услуги. Среди зимы целые города и поселки, как и военные городки, больницы отключаются от электричества, газа, воды и это уже стало правилом. Хочу спросить: «Куда исчезла наша российская душевность, доброта?» Люди живут одним днем, вернее не живут, а пытаются выжить.

Если взглянуть на историю веков, то народы сначала теряют землю, затем свою религию, потом свой родной язык и затем исчезают с лица земли.

Сегодня уже 23 января 2003 года – четверг. Мне друзья еще совсем недавно пророчили, что этот новый год принесет мне удачу в строительстве моей литературной гостиной. Помню начало месяца. Второго января по центральному телевидению шла передача юбилейного концерта Клары Новиковой, в программу которого ввели замаскированных клоунов под Маркса, Энгельса, Ленина, которые плясали перед ней, как придурки, выделявая различные «па». У представителей культуры, видать, совсем «поехала крыша». Видную роль в этом мероприятии играла супруга президента В.В. Путина, что не делает чести ни ей, ни самому Президенту.

И снова возвращаюсь к теме. Все двенадцать лет почти ежедневно я встречался с десятками и сотнями людей, писал письма, разговаривал по телефону, выступал по местному телевидению и радио.

Дорогой читатель!

Какое нужно иметь здоровье, нервную систему и мужество, чтобы по несколько часов в день сражаться с этой армией бюрократов, взяточников, бездельников, не желающих честно выполнять свой долг, а постоянно вставляющих «палки в колеса». Складывается впечатление, что они именно за это и получают зарплату.

Следующий документ.

Акционерное общество АВТОВАЗ
Электросеть
Исходящий № 84000/1468 дата 5.12.95г.

Директору ИМП «Сосновка»
Г. Соснову А.Л.

На Ваш запрос от 31.10.95 г.

Т.У. на временное электроснабжение строительной сборки в 5 квартале Автозаводского района.

Сообщаю технические условия на временное электроснабжение строительной сборки на период строительства общественно-культурного центра в 5 квартале на пересечении ул. Юбилейной и Ленинского проспекта.

Подключаемая мощность – 10 квт

Категория электроснабжения – третья.

1. Предусмотреть вводное распределительное устройство с прибором учёта электроэнергии.
2. Временное электроснабжение вводного распределительного устройства выполнить от резервного фидера №11 (250 А) II с.ш. 0,4 кв. трансформаторной подстанции ТП – 507 кабелем соответствующего нагрузке сечения.
3. Проектирование и монтаж выполнить в соответствии с требованием ПУЭ и СНиП.
4. Проект на внешнее электроснабжение стр. сборки согласовать в ПТО АО «Электросеть»
5. Порядок расчета за использование эл. Энергии согласовать с энергосбытом АО «Электросеть».
6. Технические условия действительны в течение одного года после согласования отпуска мощности в Энергетическом предприятии АО АВТОВАЗ, АО «Самарэнерго» и долевой оплаты за подключение к существующим эл. сетям.

Технический директор Пучков Е.

И еще один документ.

445007 г. Тольятти
ул. Свердлова 80-114
Директору ИЧП «Сосновка»
Соснову А.Л.

В Вашем юридическом деле, как клиента нашего банка, отсутствует справка из налоговой инспекции на открытие рублевого счета.

Убедительно просим в течение недели представить подтверждение о регистрации в налоговой инспекции. Обращаться в юридический отдел банка. Интересующую Вас информацию можно получить по телефону 28-30-08.

Главный бухгалтер АКБ «Росэсбанк» Корытина В.Н.
АКБ «Росэсбанк» юридический отдел.

Приведу согласование с Советом квартала. Вот оно.

Управляющему разрешительной системы г. Тольятти
Г-ну Куркину В.Я.

Совет самоуправления квартала № 5 не возражает против строительства Культурно-торгового центра согласно Генплану на пересечении улицы Юбилейной и Ленинского проспекта.

И.о. Председателя ССК-5 Карлова.
04 октября 1995 г.
г. Тольятти (печать, подпись).

Я помню, лет семь назад, ко мне домой приехали руководители одного из производств ВАЗа, их было четверо. Это были солидные люди, и мы в течение почти двух часов вели беседу, - они убеждали меня отдать им мою площадку под строительство. Вспоминаю, как они предлагали мне взамен дать трехкомнатную квартиру под мою будущую литературную гостиную и оборудованный по всем статьям гараж. Но, убедившись, что я не соглашаюсь, предложили мне такой интерес, что нормальный человек просто не мог отказаться от тех предложений. Но я оказался упрямым, так как был фанатиком своей мечты, и никакие материальные блага, как и деньги, меня не интересовали. Помню, что было немало телефонных звонков, да и «гостей», которые приезжали по тому же вопросу. Все они были удивлены моей твердостью. Откуда я мог тогда знать, что вся эта канитель затянется на многие годы. Не обошлось и без давления нескольких преступных группировок. Но мне удалось выстоять. Я понимал, что, согласно

правилам, чтобы избежать давления налоговой полиции и налоговой инспекции, необходима аудиторская проверка. Те начинающие фирмы, которые проходили такую проверку, давлению не подвергались, но мне и это не помогло. Я до сих пор понять не могу, за кого они меня принимали... Представляю первый документ:

Аудиторская контора «Тект-аудит».

Аудиторское заключение.

Юридический адрес: г. Тольятти, ул. Ленинградская, 16, т. 48-64-25.

Лицензия на проведение общего аудита № 003357 выдана 21.09.95г. ЦАЛАК Минфина РФ.

Лицензия действительна по 21.09.96г.

«Свидетельство о государственной регистрации ТОО «Тект-Аудит» №669, выдано Администрацией Центрального района г. Тольятти 06.09.93 г.

Расчетный счет №3467196 в АК Росэсбанк г. Тольятти

В аудите принимала участие Елисеева Е.В.

1. Нами проведен аудит прилагаемой бухгалтерской отчетности ИМП «Сосновка» за 1995 г., первый квартал 1996 г. Данная отчетность подготовлена исполнительным органом ИМП «Сосновка», исходя из Положения о бухгалтерском учете и отчетности в РФ, введенном в действие Приказом Минфина РФ № 170 от 26.12.94 г.

9. Ответственность за подготовку данной отчетности несет исполнительный орган ИМП «Сосновка».

10. Аудит проводился в соответствии с Временными правилами аудиторской деятельности в РФ, утвержденными Указом Президента РФ от 22.12.93 г. № 2263, а также «Порядком составления аудиторского заключения о бухгалтерской отчетности», принятого решением Комиссии по аудиторской деятельности при Президенте РФ от 08.02.96 г.

Аудит планировался и проводился таким образом, чтобы получить достаточную уверенность в том, что бухгалтерская отчетность не содержит существенных искажений. Аудит включил проверку на выборочной основе подтверждений числовых данных и положений, содержащихся в бухгалтерской отчетности.

Проведенный аудит дает достаточное основание для того, чтобы высказать мнение о достоверности данной отчетности.

11. По нашему мнению, прилагаемая к настоящему ЗаклЮчению бухгалтерская отчетность с поправками, приведенными в приложении к настоящему ЗаклЮчению и подлежащими отражению в бухгалтерской отчетности за II квартал 1996 г., достоверна, т.е. подготовлена таким образом, чтобы обеспечить во всех существенных аспектах отражение активов и пассивов ИМП «Сосновка» по состоянию на 1 апреля 1996 г. и финансовых результатов по деятельности за 1995 г. и I квартал 1996 г., исходя из Положения о бухгалтерском учете и отчетности в РФ по приказу Министерства финансов РФ от 26.12.94 г. № 170.

Исполнительный директор Ю.И. Кострикин.

Аудит (подписи, печать) Е.В. Елисеева.

Я соглашусь с читателями, что в этом документе использована, в основном, спец. терминология, а нужно оставить 2 слова, которые имеются в нижних строчках документа: «отчетность достоверна». И, тем не менее, привожу второй документ:

Отдел Управления Департамента
Налоговой полиции
Российской Федерации
по Самарской области
в г. Тольятти
445054 ул. Банькина, 64
от 15.12.95г. №18.

Экз. №1
Директору ИЧП «Сосновка»
Соснову А.Л.

Распоряжение.

На основании п.3 статьи 10 и п.3 ст.11 Закона Российской Федерации «О федеральных органах налоговой полиции», ст. 14 Закона Российской Федерации «Об основах налоговой системы в РФ» и ст. 7 Закона РФ «О государственной налоговой службе РСФСР», в ИЧП «Сосновка» мною назначена проверка правильности исчисления, полноты и своевременности уплаты налоговых платежей.

Для этого Вам необходимо представить подлинные бухгалтерские документы в отдел УДНП в срок до 18.12.95 г., для проверки следующие документы (материалы):

- Учредительные документы (решение о создании предприятия, договор учредителей) и Устав;
- Документы по банку, кассе;
- Документы по учету товарно-материальных ценностей;
- Главную книгу, оборотные ведомости, журналы-ордера;
- Приказы, протоколы заседаний (совещаний);
- Трудовые книжки, документы по заработной плате;
- Табели учета рабочего времени;
- Другие документы, связанные с исчислением и уплатой налогов и других обязательных платежей в бюджет.

Дела с документами должны быть подшиты и пронумерованы.

В случае непредставления документов и иной информации о финансово-хозяйственной деятельности, предусмотрена уголовная ответственность по ст. 162(3) УК Российской Федерации.

Зам. Начальника Отдела

Полковник налоговой полиции (подпись) В.П. Черных.

Распоряжение от 15.12.95г. №18

Получил 18.12.95 г. (подпись) Соснов А.Л.

Вот думаю, почему эти нелюди, оказавшиеся у власти, дают начинающих пенсионеров-предпринимателей, имеющих немало государственных наград, людей заслуженных и уважаемых, а не тех бандитов, которые гребут по крупному? Причина одна: богатые дельцы откупаются от полицейских - налоговиков или имеют сильных покровителей повыше. Вот и дают нас, делая видимость работы. Нет бы, что-то подсказать, чем-то помочь начинающему пенсионеру-предпринимателю. А тут наоборот, самую малую ошибку считают крупным преступлением, даже не пытаюсь разобраться по существу, угрожая уголовной ответственностью.

Эти вновь испеченные чиновники - силовики грубо путают ошибки с преступлениями. Своя рука – владыка, что хочу, то ворочу. И пошли штрафы, пени, угрозы... Но наше поколение не испугаешь. Мы еще и не такое видали. Есть в России хорошая поговорка: «Напугал бабу м..., а она х... - видала.

ГЛАВА 10.

Итак, продолжаю тему. Предлагаю некоторые газетные материалы о моей литературной гостининой. Девушка-корреспондент прослушала мой рассказ прямо на стройплощадке и затем опубликовала материал, кое-что выбросив. Газета «Тольяттинское обозрение» 29 сентября 1997 год (записала Наталья Мишанина). В центре газеты - портрет вашего покорного слуги. «Опыт устройства литературной гостининой в городе Тольятти подручными средствами, без помощи администрации».

«Светлые мечты 70-летнего поэта».

Есть в Тольятти такой странный пенсионер Александр Лаврентьевич Соснов, пишущий стихи и давно мечтающий о частной литературной гостининой. Там бы у него собирались литераторы, художники, ветераны-пенсионеры, певцы, музыканты...

В общем, как до революции с соответствующей атмосферой.

Первые надежды.

Еще пять лет назад обратился он к главе Автозаводского района Сергею Жилкину, только что назначенному на этот важный пост, с вопросом, можно ли эту гостиную как ни будь построить и кто поможет в этом деле ветерану, пенсионеру и поэту Соснову?

Жилкин согласился с поэтом, что такое заведение городу не помешает.

Однако денег на ветеранскую мечту ни у города, ни тем более у района в то время не было, и в обозримом будущем взяться им было неоткуда. Поэтому Жилкин посоветовал ветерану, как наиболее заинтересованному лицу, самому заняться этим вопросом. Зарегистрировать юридическое лицо, изыскать средства и приступить к строительству, а район, если что, поможет. Землю выделит и вообще... Давая подобный совет, Жилкин ничем не рисковал. Если сможет Соснов изыскать деньги на строительство (чему Жилкин, очевидно, слабо верил) - отлично. Будет в городе литературная гостининая. Не сможет - тощая казна убытков не понесет.

А вдруг помрете...

Однако Соснов, судя по всему, понял слова Жилкина несколько иначе. А именно, что юридическим лицом ему нужно стать, дабы администрации района было, куда перечислять деньги на строительство.

Преисполненный самыми радужными надеждами, ветеран и правда на свои пенсионерские сбережения вскоре обзаводится всеми необходимыми бумагами и становится юридическим лицом. И вновь приходит на прием в администрацию к большому другу пенсионеров района Сергею Жилкину. И тут-то выясняется, что говорили они, оказывается, о разном. И что денег на строительство литгостининой в бюджете нет. Однако, Соснов предусмотрел и подобный вариант развития событий. Оказывается, расторопный ветеран к этому времени уже побывал в Автовазбанке и договорился о предоставлении кредита на строительство.

Требовались лишь гарантии со стороны администрации, что в случае чего - район компенсирует банку потери. Но вот такие гарантии Жилкин категорически давать отказывается. И выражает обеспокоенность состоянием здоровья Александра Лаврентьевича - возраст все-таки под семьдесят. А ну как Соснов вдруг помрет? Тогда администрации придется выплачивать администрации огромную сумму.

Борис, ты не прав.

Александр Лаврентьевич такого отношения от молодого главы района никак не ожидал. Ведь обещал же помочь. Обиделся Александр Лаврентьевич жутко и с расстройства написал письмо недавно победившему старый коммунистический строй, демократу Б. Ельцину. В письме он обращался к Ельцину на ты, и, изложив суть дела, пожаловался на Жилкина. Как же мол, так, Борис Николаевич, мы, ветераны Тольятти, поддержали тебя на выборах, голосовали за новую власть, поверив ей...

А что же эта самая хваленая власть нам? Поставили главой администрации какого-то молодого сопляка Жилкина, который ничего еще в своей жизни не видел, военного пороху не нюхал... И он не хочет нам, ветеранам, помочь. Нам такая власть не нужна. Через месяц бывшего поэта пригласили на прием к Жилкину. На столе главы Автозаводского района лежало письмо ветерана, с пометкой на конверте: "На контроле Президента России".

Президент советовал разобраться и решить вопрос на месте. Сергей Федорович сказал, что не ожидал такого от Соснова. "За то честно", - сказал пенсионер. В общем, они поссорились.

Примирение в "девятке".

Соснов решил, что обойдется, пожалуй, без помощи администрации. Начал оформлять необходимые документы, встречался с потенциальными инвесторами и спонсорами. Однажды энергичный ветеран, возвращаясь из управления архитектуры города, тормозил попутную машину. Тормознул удачно, остановилась белая "девятка", за рулем которой сидел Жилкин.

Увидев важного чиновного знакомого, Соснов, помня о ссоре, начал было отказываться от предложения Сергея Федоровича подвезти. Но Жилкин высказал мирный настрой, сказал, что за письмо Ельцину зла на Александра Лаврентьевича не держит, и они помирились. Однако, помощи от администрации района Соснов более не ждал. Да и Жилкин больше не обещал.

Ветераны не сдаются.

С тех давних пор Соснов самостоятельно упорно и планомерно движется к воплощению своей светлой мечты о литературной гостинице.

После долгих мытарств и хождений по разным чиновникам, Соснову выделили таки участок для строительства литературной гостиницы (между улицами Революционной и Юбилейной). Соснов обрадовался, отправился к архитекторам за проектом будущего здания. Но через две недели выяснилось, что этот участок приглянулся двум московским фирмам. Городские чиновники передумали строить здесь гостиницу и увлеклись проектами москвичей.

Но между претендентами на упомянутый участок вышла склока, и чиновники решили не отдавать завидное местечко никому. Соснову предложили приглядеть какое-нибудь другое место.

Такое непостоянство городских властей вывело пенсионера на мысль, что надо выбрать такой участок, где Генпланом застройки города предусмотрено культурное заведение. Тогда уж его никто не отнимет. Больше всего в Генплане ему понравился культурно-торговый центр, который предполагалось строить на углу 5 квартала на улице Юбилейной. Здание - красавец планировалось в 5 этажей, где кроме торговых павильонов предусмотрена и литературная гостиница и литературный салон и цветочный зал, сцена, ресторан, гостиница. А вокруг здания - пышный цветник, бассейн и прочие уличные украшения. По смете на этот комплекс нужно было всего 40 миллиардов рублей (по старому).

Не смотря на то, что таких денег Александр Лаврентьевич и во сне не видел, он смело взялся за дело. Власти были взяты измором и землю Соснову под строительство культурно-торгового центра выделили.

В 70 лет - самая жизнь.

За прошедшие годы самостоятельный ветеран здорово поднаторел в строительных, финансовых и правовых вопросах и превратился в настоящего генерального заказчика культурно-торгового центра. Александр Лаврентьевич и правда обходится без помощи администрации. С жутко важными бюрократами он разговаривает коротко, но результативно. За 5 лет и 668 встреч с различными чиновниками, энергичный пенсионер оформил все необходимые для строительства документы, ни разу не дав никому взятки. И даже нашел Генподрядчика, который взялся за строительство центра и уже выводит объект на нулевую готовность. Впрочем, дальше нулевого цикла дела не продвинулись - нет денег. Но Александр Лаврентьевич уверен, что эта проблема будет решена. Уж больно престижное место отведено под культурный центр, и вложения в него сулят коммерсантам не малые прибыли.

Обещая предпринимателям площади в будущем центре, ветеран рассчитывает на их инвестиции сегодня. К тому же Соснов не теряет надежды, что муниципалитет, в конце концов, вступит с ним в партнерские отношения и обеспечит хотя бы половину необходимых вложений. А пока Соснов задолжал государству, как юридическое лицо, он обязан платить налоги (а откуда у пенсионера такие деньги)? А он верит, что сможет построить свою литературную гостиную и хоть на старости лет с удовольствием пообщаться со своими друзьями - ветеранами, пенсионерами, поэтами.

ГЛАВА 11.

И снова возвращаемся к встрече с Шеппом А.Х. у Моисеева. Я уже упоминал, что в начале 1977 г. мы с ним первый раз встретились и после предъявления многих документов, уже в мае месяце, я с фирмой «Шах» в лице его директора заключил договор. Дело прошлое. Но тогда, мало того, что я согласился с трех тысяч квадратных метров на пятьсот, но к моему большому удивлению, те вопросы, о которых мы говорили в устной форме, в этом «договоре» я не нашел. А те, о которых разговора вообще не было, там были обозначены. Мне, как нормальному человеку, всегда мешает излишняя доверчивость. Когда я показал юристам свой первый, а затем и второй договоры, то оказалось, что оба договора выеденного яйца не стоят. Сегодня без своего юриста нельзя и шага сделать. Обман на каждом шагу. Главные вопросы выкидываются, а вносится всякая чепуха.

Представляю следующую газету «Тольятти – 24 часа» от 25 апреля 1997г. Беседу со мной записал Алексей Седов. Название такое:

Пенсионер «миллионер» замахнулся на центр торговли и культуры.

(В центре портрет вашего покорного слуги на фоне стройки).

В своей жизни такого человека, как Соснов Александр Лаврентьевич, я не встречал. Он называет себя «последним из могикан». И я с ним полностью согласен. Далеко не каждый человек в 70 лет имеет столько задора, энергии и энтузиазма, как Александр Лаврентьевич. И далеко не у каждого, даже молодого человека, хватило бы энтузиазма для того, чтобы 5 лет обивать пороги всевозможных администраций в попытке реализовать мечту о ещё одном культурном центре для Тольятти.

- Меня называют нищим миллионером! – говорит Соснов – У меня есть земля и проект. И еще пенсия. Я просил везде одного: «Помогите построить еще один очаг культуры». Мне отвечали: «Хороший Вы человек, Александр

Лаврентьевич, но денег нет». Поэтому сегодня я очень счастлив – дело с мертвой точки сдвинулось!

В понедельник, в 11 часов утра в 5 квартале Нового города (угол Юбилейной и Ленинского проспекта) поднят первый ковш земли. Так озаменовано начало строительства «Общественно-культурного центра», на которое замахнулся частный предприниматель Александр Соснов – бывший военный, ныне пенсионер, борец за справедливость и поэт.

В этот торжественный момент прибыл гонец с Шампанским. Праздничный напиток разлили по импровизированным бокалам. Главный виновник торжества произнес тост: «Когда я закончу строительство, то соберу всех своих друзей и врагов за одним столом».

Что это за здание поднимется в центре Автозаводского района? По замыслу Соснова треть его будет отведена под досуговые объекты. Главный из них – мечта Соснова – литературная гостиная. А две трети площадей уже сегодня предлагается занять «купцам» под будущие магазины, ларьки, склады. Самые предприимчивые из них имеют возможность купить квадратные метры по минимальным ценам.

- Я уверен, что после завершения строительства это будет красивейшее место в городе. Я так давно шел к этой цели, и я добьюсь своего – добавил на последок Соснов.

Для тех, кто заинтересовался данным проектом, сообщаем контактный телефон Александра Лаврентьевича Соснова – 37-44-12.

Хочу вспомнить, как по приходу Ельцина к власти у нас в Автозаводском исполкоме зам. председателя исполкома Владимир Чельшков пригласил нас, пенсионеров, желающих чем либо заниматься, к себе в кабинет. Обещано было многое, да в жизни все получилось наоборот. Когда я вспоминаю все требования властей, и как с трудом все было выполнено, то мне, как и другим моим коллегам, просто показали фигу.

Вот тогда я понял, что спасение утопающих – дело рук самих утопающих. И я начал действовать. Разыскал молодого талантливый архитектора, пригласил его к себе в киоск, где я писал стихи (у магазина «Восход»). Там после долгой беседы я сумел рассказать ему, какую я хочу видеть литературную гостиную. После нескольких встреч он начал работать над эскизным проектом. Когда первые листы уже появились, то он мне сам посоветовал обратиться к архитектору Малахову А.Н. (где он работает на полставки). Малахова я знал давно, когда он еще работал главным архитектором города (чем-то горкомовцам не угодил и они его отстранили). Александр Николаевич внимательно выслушал меня и дал согласие сотрудничать. Теперь нас уже было трое. Продолжая искать деньги, я знакомился с десятками руководителей организаций и фирм, но все напрасно. Ни одного рубля никто не дал. В самом начале семидесятых годов, когда я после долгой армейской службы приехал в Тольятти, то я работал начальником военно-морского клуба «Моряна». Этот клуб был создан Беуловой – женщиной энергичной, волевой, у которой в этом же клубе воспитывались два сына. Старший после школы уехал в Ленинград, там окончил офицерское военно-морское училище, а когда стал лейтенантом, то служить не пожелал, а уволился и занялся бизнесом.

Однажды я и Малахов А.Н., выходя из исполкома, встретились со старшим Беуловым. Прошло немало лет, он превратился в высокого, стройного, красивого, интеллигентного мужчину. Мы узнали друг друга, обнялись, расцеловались.

Я знакомлю Малахова с Беуловым, которому я рассказал о своих неудачах. Беулов пообещал мне помочь. В первый же месяц сотрудничества он заплатил Малахову за часть эскизного проекта. Беулов снимал офис на верхнем этаже

одного санатория в Портпоселке. Я к нему часто ездил со своими бумагами, а иногда приезжали вместе с Малаховым. И вдруг я стал замечать, что дела мои приостановились... А дальше еще хуже. Как не приеду в Портпоселок, Беулова в офисе нет. Так продолжалось месяца два. А затем узнаю, что Беулов начал тесно сотрудничать с Малаховым, меня же просто "кинули". Я понял, что надо начинать все сначала. Глубокая обида не покидала меня. Прихожу уставший, издерганный на свою площадку, стою и думаю: что делать? Смотрю, подъезжает "жигуленок". Выходит прилично одетый мужчина. Познакомились. Начали вести разговор о стройплощадке, и он, как бы между прочим, заметил, что на эту площадку много желающих, место уж больно хорошее. Он посоветовал мне быстрее её огородить, чтобы создать хотя бы видимость начала стройки. Начинаю искать материал. Езжу по организациям, заводам, фирмам, звоню по телефонам. Выпрашиваю одноразовые пропуска для беседы с начальством. Купил, наконец-то, семьдесят штук 3-х метровых прутьев - это стоило мне две мои пенсии. Привез на площадку этот металл, договорился с мужиками, которые взялись сварить прутья и сделать как бы импровизированный забор. Путья забивались в землю на расстоянии 3-х метров друг от друга и сваривались двумя полосами. С площадки я не уходил, пока все работы не были закончены. Надвигалась ночь. Я, уставший, не выдержал и уехал домой. Утром уехал искать будку для сторожа, к обеду вернулся на свою площадку.

То, что я увидел, мне показалось какой-то галлюцинацией. Трудно было поверить моим глазам. Меня бросило в жар, думал, что хватит инфаркт. Площадка была чистая. У самой земли все толстые прутья было аккуратно срезаны. Одна из воровских шаек за ночь своровала всю изгородь с применением технических средств. Неужели никто не видел, не испугал их, не позвонил в милицию? Как же так? В голове не укладывалось, с чего начинать опять. Возвращаюсь домой, выпив пару рюмок водки, стал успокаиваться. Обдумав дальнейшие шаги, на следующее утро снова бросаюсь в бой. Рядом со мной тогда жил мужик, я на четвертом, а он на пятом этаже (месяца два назад, как он помер). Это был отъявленный алкаш, но бывал иногда и трезвый. Вот в такой день я с ним и переговорил. Он согласился быть на моей площадке сторожем. А моя задача - найти эту самую будку, провести свет, достать печку и оборудовать внутри. Все было сделано. После чего мне, как показалось, удалось договориться с одной фирмой о совместном сотрудничестве.

И вот, когда нужно было начинать работу, то оказалось, что денег у этой фирмы нет ни одного рубля. Это были просто авантюристы. Через десять дней бегу снова в исполком, прошу расторгнуть мой союз с этой фирмой-обманщицей. Целых три месяца я потратил с объявлением в газете (так требовала власть). Нахожу новую фирму - это, как они себя называют, "афганцы". Фирма находилась напротив военного училища, по ул. Дзержинского, называлась она "Актив-плюс".

Ну, думаю, ребята меня не обманут. Тем более, директор фирмы в прошлом офицер, как и я. Думаю, найдем общий язык. Составили договор. "Актив-плюс" начала огораживать площадку бетонным забором на металлических трубах. Опыта у меня ещё не было, но, сотрудничая с властями, десятками и сотнями чиновников, которые, как пиявки на теле, пытаются высасывать твою кровь, я набирался постепенно опыта. С трудом притащил будку для сторожа, не успел подключить времянку, как тут же пошли штрафы, различные "предписания" с требованиями сначала заключить договор с обязательной оплатой, а потом уж подключаться. А пожарники затребовали 0,5% оплаты от стоимости всего объекта, чего нет ни в одном городе России. Тольятти- город уникальный, где губернатор Титов и мэр Жилкин сделали сговор, и в нарушение Российской Конституции учинили вот такой государственный рэкет.

Если бы такое они сделали при Сталине, он бы их точно расстрелял, чтобы другим неповадно было. Кто защитит начинающих предпринимателей, тем более сподвижников культуры? Кому пожаловаться?

Итак, привожу своего алкаша - соседа на площадку. Завожу в "помещение" для охраны. Рассказал ему, что он здесь хозяин, объяснил его права и обязанности, а через сутки нахожу ему смену. Когда я решил проверить их и появился на площадке вечером, то застал там трёх пьяных мужиков, из них два сторожа. Я их отругал и хотел отстранить, но они поклялись, что больше этого не будет. Ровно через две недели я утром прихожу на площадку, а там сплошной дым и стоит пожарная машина, которая потушила сгоревшую будку. Тут пожарники оборзели, потребовали деньги за вызов машины. Снова вручили "предписание" за то, что нет пожарных щитов. Моё объяснение о том, что я ещё не строю, а только огораживаюсь, на них не подействовало. Еще через неделю подъехали работники ГАИ и потребовали согласовать с ними выезд из ворот в сторону Ленинского проспекта. Начертив схему, я поехал к ним и поставил штамп о согласовании.

Ну а вы, дорогие читатели, конечно, поняли, что мои сторожа снова напились ночью и сожгли дежурку. Дальше, как в сказке - чем дальше в лес, тем больше дров. Появились энергетики. Снова "предписание" - за самовольное подключение, снова штрафы. Заключение новых договоров, а это снова деньги. Лично я никогда не слышал о том, что у энергетиков так распределены функции: значит, в одной части города ты платишь за количество лампочек (точек), в другой части города ты платишь "за подключение к сети". В третьей части города платишь "за показатели на электрощитке". В четвертой части города ты заключаешь договор, где тебе поручается "ответственность за электрокабель от объекта до самой подстанции" (в 5 квартале).

Но и это не все. Главное - это получить разрешение вазовских структур и не только в промкомзоне, куда я ездил десятки раз. Кроме этого, я должен был заплатить в г. Жигулевске почти 10 миллионов рублей (ещё по тем деньгам) из расчета 10 киловатт в сутки. Но самый главный хозяин, как вы сами понимаете, это Самарэнерго.

Что говорить, поиск денег - это постоянное унижение, и это очень давило на мою нервную систему. Мною за несколько лет были оформлены десятки и сотни различных договоров, соглашений, обязательств. Не обошлось без наскоков незаконных группировок, которые никак не могли понять, как это я, человек, живущий на одну военную пенсию, взялся строить такой крупный объект, как здание литературной гостиной. Им это было не понять. В общем, немало я потратил сил с ТЭВИСом, с Водоканалом по согласованию коммуникаций. Это не только канализационная система, водослив, энергетика, но это телефонизация и вся разрешительная система архитектуры ГАСКа, согласования с санэпидстанцией, райадминистрацией, мэрией и десятками различных структур, которые все эти годы растут, как грибы после дождя. Чтобы только их перечислить, нужно исписать полкниги.

Вспоминаю, как я проходил экспертизу, а это снова деньги. Должен заметить, что с августа 1991 года, когда я начинал работать, с меня потребовали всего 5 основных документов, а сегодня нужно представить 125 документов. Если я чуть-чуть и утрирую, то самую малость. А сколько я писал различных объяснительных бумаг...

Одна налоговая служба отняла у меня полжизни, и кто её только выдумал? Сколько мною написано различных писем, обращений с просьбой о помощи в работе! Вспоминаю, как я уговаривал руководство Росэстбанка (господина Флигеля), чтобы мне открыли счет, но это особый разговор. Только одна

государственная регистрация фирмы, а потом перерегистрация из ИЧП в ООО (по требованию господина Ельцина) сколько отняли сил и нервов!

ГЛАВА 12.

Странно покажется любому человеку, умеющему логически мыслить, как же так получается - фирма не работает много лет, а я каждый месяц, каждый квартал отчитываюсь перед фондами типа: "госстрах", "соцстрах", "пенсионный фонд", "фонд обязательного медицинского страхования", "центр занятости", отчет по НДС, балансовый отчет и многие другие, а я фактически один. И мне постоянно приходилось обращаться к чужим бухгалтерам для составления отчетов и платить им за эту работу. Но чтобы перейти на облегченный отчет, господин Жилкин, как мэр, придумал платить кругленькую сумму в налоговую инспекцию, чего нет ни в одном городе России. И это называется снова государственным рэкетом мэра. Это вне закона. Ну, а поскольку денег у меня нет, то все годы делаю нулевые отчеты, но по полной схеме. Как видите, дорогой читатель, это не только мои эмоции, а сами факты.

То, что я прошел за эти 12 лет, будучи директором фирмы, которой на самом деле не было, можно назвать иначе. Моя главная задача была все годы бороться различными способами с властными структурами, чтобы у меня не отняли стройплощадку. И я эту задачу, не смотря на возраст, безденежье, состояние здоровья (я инвалид II группы), выполнил. Я не желаю ни одному человеку, даже самому лютому врагу, пережить все то, что мною пережито, чтобы построить литературную гостиную и поставить рядом памятник А.С. Пушкину.

Как видите, я вновь забежал вперед. В некоторых государствах и даже в самой России "разрешение" на строительство выдается один раз и навсегда. В нашем городе сначала получаешь "разрешение" на ограждение. Затем "экспертизу" на "цокольный" этаж, затем получаешь "разрешение" каждый год. Если объект не достроен, то по окончании календарного года ты строить не имеешь права, пока не получишь "разрешения" на новый год. Только в один ГАСК нужно представить около сотни различных документов, так что нужно крутиться, как белка в колесе. Каждую бумагу сделать почти невозможно. Вот вам пример.

Всего несколько лет назад, чтобы получить "экспертизу" на строительство, рядом с городской архитектурой в старом городе на улице Победы, находился кабинет Малкиной, которая подписывала, и за небольшую сумму выдавала этот документ. Но теперь дело взяла в свои руки Самара, потому что каждый предприниматель должен платить, а все, что связано с деньгами, Самара взяла на себя. Это теперь касается и энергетики, и выдачи земельных участков, да и других вопросов. Получается так: Москва тянет одеяло на себя, Самара - на себя, а департаменты мэрии - на себя. Отдуваемся же мы, простые люди, жизнь которых усложняется с каждым месяцем. Если рассказать еще, как принимаются в Тольятти построенные вновь дома, и сколько уходит сил, средств, месяцев и даже лет, то вы, дорогой читатель, наверное, не поверите.

Сколько бюрократизма, сколько противоречий царит в различных инструкциях для того, видимо, чтобы усложнить обстановку и делать все наоборот. Чтобы не быть голословным, приведу одно из предписаний противопожарной службы.

Предписание

Государственная противопожарная служба г. Тольятти № 1243 от 24 сентября 1997 года.

Строительство Общественно-торгового центра "Литературная гостиная" площадью 0,84 га.

Проведено обследование старшим инспектором ОГПС-31 Остапенко В.А. в присутствии учредителя ИМП "Сосновка" г-на Соснова А.Л. и начальника у-ка г-на Галдынского Г.Н. Предлагается выполнить следующие мероприятия:

1. Представить на согласование всю проектно-сметную документацию на выше указанное строительство, включая: общую пояснительную записку, чертежи АС, ОВ, ВК, ЭО, ЭМ, ЭС, СС, АПС, сметы и т.д. до 10-97 года.

2. Предоставить ОГПС-31 стройгенплан, размещение временных зданий и сооружений, а также складирование строительных материалов на территории строительства, произвести строго в соответствии со стройгенпланом (с получением предписания).

3. Представить копии отвода земли под строительство, лицензии на право ведения СМР, разрешений из ГАСНа и пожарной охраны.

4. При въезде на стройплощадку установить (вывесить) план пожарной защиты с указанием подъездов, проездов, размещение временных сооружений, площадок складирования, водоисточников, первичных средств пожаротушения, средств связи осн. АПБ-01-93.

5. Обеспечить строительную площадку первичными средствами пожаротушения.

6. Обеспечить стройплощадку сторожевой охраной в ночное время в выходные и праздничные дни (постоянно).

Внизу подпись: старший инспектор ОГПС-31 Остапенко В.А.

Всего шесть пунктов. При невыполнении пусть даже одного, въезд на площадку будет пожарниками опечатан. А теперь давайте разберем. Пусть я бы выполнил часть требований, но где я возьму сам проект, когда есть только его эскизная, начальная часть, а Малахов запросил за весь проект целых четыре миллиона рублей. Вот теперь такая ситуация: если посчитать, сколько стоит весь дом, то 0,5% Титово-Жилкинского рэкета составляет огромную сумму, а значит пожарники "разрешения" на стройку не дадут.

Помню, когда я проходил через городских и районных чиновников, то это были еще цветочки, а ягодки оказались впереди. Я понял, что всё принадлежит ВАЗу, чиновники с их "деятельностью" - просто блеф (одна видимость). Мне нужно было решать вопросы с зам. технического директора П/О АВТОВАЗ, господином Гильбухом, начальником ПУ ВАЗа Миленковым, главным инженером УГЭ ВАЗа Калининским, главным инженером УТВСК Вьюновым, главным инженером УЗС ВАЗа Пучковым, затем с Кокотовым, Долговым и др. И хочу повторить, что все то, что я прошел, оказалось просто бутафорией. Потом мотался в Самару, в "Областное управление статистики" за получением кодов на свою фирму.

Хочу заметить, что "свидетельство" бессрочного пользования о праве собственности на землю под общественно-культурный центр я получил в Тольяттинском горисполкоме лично из рук Натальи Ивановны Немых, которая и сейчас в 2003 году продолжает заниматься землепользованием. И когда на меня начали "наезжать", пытаясь любыми путями отнять землю, то я дважды прибегал к её помощи. А что касается получения "свидетельства", то я его получил 29 июня 1993 года, а "разрешение" Главного управления городской архитектуры на строительство (за № 292), я получил 21 июля 1993 года, за подписью главного архитектора города В.В. Мухина.

Я прошу читателя извинить меня за непоследовательность изложения материала, т.е. несоблюдение хронологии. Мне просто хочется, чтобы читатель, пусть на какое-то время, поставил себя на мое место. Привожу еще один документ в налоговые органы №17 от 28.05.2001 г.

Начальнику ГОСНИ
по Автозаводскому району города Тольятти
г-ну Селезневу В.С.

Прошу Вас согласно прилагаемым документам:

1. Срочно перевести задолженность ООО «Сосновка» в сумме 461.800.000руб., согласно вашему учету, на ООО «Шах», так как с 1998 года директор ООО «Шах» г-н Шепп А.Х. официально является на 75% хозяином ООО «Сосновка», а не только Генподрядчиком. Ему принадлежит почти 19 тысяч квадратных метров площадей строящегося здания в 5 квартале под названием «Литературная гостиная», где он ведет полную финансовую деятельность по реализации помещений, кроме 500 кв. метров, принадлежащих мне, и я к финансовой деятельности никакого отношения не имею.

2. При просмотре документов я обнаружил, что 12,5 миллионов (старых) рублей налоговой инспекцией ошибочно не внесены в оплату долга, что подтверждено банком, а значит, меняет общую сумму.

3. Наложение штрафных санкций, выражающихся в огромных штрафах и пени, как на злостного неплательщика, считаю ошибочным и прошу их отменить, т.к. есть «Постановление» правительства о смягчении налогов для тех, кто работает в области культуры, о чем писал Сандимиров.

4. В мае 1997 года, при заключении «Договора», директор ООО «Шах» дал как устное, так и письменное заверение, что он при условии полной финансовой деятельности оплатит мои, тогда еще не большие, долги. Впредь на 100% будет оплачивать все налоги, набегающие за период строительства на площадке ООО «Сосновка», о чем позднее он подтвердил и лично Вам в моем присутствии. Все четыре года господин Шепп налоги не платил, не смотря на ваши письма и мои требования, он обещает всем, что заплатит, но не платит.

5. В силу изложенного, прошу Вас, после перевода долга на ООО «Шах», выдать мне официальный документ, что ООО «Сосновка» не является задолжником. Чтобы меня не таскали по судам на основании Вашего письма – «Постановления» от 14.03.2001г. «О взыскании задолженности по налогам в бюджет в размере 461.800.000 рублей с ООО «Сосновка», а значит и я, как директор, не являюсь задолжником.

Как вы поняли, дорогой читатель, господин Шепп, полностью владея финансовыми вопросами, заключает договора с покупателями квадратных метров (как построенных, так и не построенных). Деньги он получал наличными, а налоги не платил. А я никогда никому ни одного метра не продал, а меня «загоняют в угол».

Посмотрите еще одну «объяснительную записку» (на 3-х листах прилагается).

Уважаемый господин Селезнев!

Вами переданы в судебные органы материалы по задолженности за ООО «Сосновка» на общую сумму 461 миллион 800 тысяч рублей (по старому). Считаю это неверным и вот почему:

1. С 1998 года, а официально, согласно документам, с марта 1999 года, я уступил 75% своей доли уставного капитала ООО «Шах» - его директору Шеппу А.Х. Был изготовлен новый «Устав» и зарегистрирован «Постановлением» администрации Автозаводского района № 1302 ¼ от 16.04.1999 г. Регистрационный № 638 серия 891-98. «Решением» № 2 я переуступил свою долю, чем подтвердил утвержденный «Устав».

2. В мае 1997 г., согласно договоренности с г-ном Шеппом А.Х., учитывая мои огромные затраты, начиная с 1991 г., что подтверждают десятки документов,

работу с организациями ВАЗа и десятками других служб, по согласованию строительства здания «Литературной гостиной», мы договорились, что, учитывая ещё бетонные ограждения площадки с оборудованием, подведением канализации и водослива, - ООО «Шах» - фирма, которую я взял, как заказчик генподрядчиком, готова на условиях передачи ей всей финансовой деятельности по строительству и продаже помещений, кроме моих 500 кв. метров, - оплатить мой небольшой долг и затем регулярно выплачивать налоги за ООО «Сосновка».

В результате чего был составлен «Договор», а так же ряд других документов и достигнута по многим вопросам устная договоренность.

3. После этого я передал ему права.

Общая площадь строящегося объекта составляет около 20 тысяч квадратных метров. Непосредственно площадь моей «Литературной гостиной» в первой очереди на втором этаже (шестиэтажка), составляет 500 кв. метров, о чем я уже упоминал. А остальные 20 тысяч кв. метров он строит и продает, а долги платить только обещает, но не платит. Все четыре года эти обещания он давал и другим руководителям.

4. Бывшая ИЧП «Сосновка», а теперешняя ООО «Сосновка», вот уже 6 лет не работает, а если учесть, что я ветеран, инвалид II группы, что мне пошел восьмой десяток и я бывший кадровый офицер на военной пенсии, являюсь ещё общественным деятелем, поэтом-песенником, поэтом-патриотом, писателем, выпустившим за четыре последних года четыре книги:

Стихи «Когда душа болит» - 1999 год;

Проза «Ищи свой дом» - 2000 год;

Эпическая поэма «Спор без границ» - 2001 год;

Проза «Записки отставника» - 2002 год.

(Все книги вышли в издательстве «Современник»).

Если учесть, что я еще пою в хоре ветеранов, нередко выступаю в школах перед старшеклассниками, принял участие в издании второй книги ВАЗа «Связующая нить», - то, наверное, нужно задуматься, чтобы оказать помощь.

5. Вам следует знать, что для получения участка земли под строительство первой в России (за последние 80 лет) частной литературной гостиной, я писал ещё Президенту Ельцину, как только он стал у власти. Письмо вернулось с пометкой: «Состоит на учете в администрации Президента».

Я был на беседе у многих таких руководителей, как Уткин, Жилкин, Мухин. Со мной разговаривал по телефону из Москвы начальник налоговой службы России Б. Федоров. Я получил три письма из Госдумы. Несколько раз выступал по городскому телевидению, радио, прессе, городской Думе, и всё для того, чтобы построить это уникальное здание в 5 квартале (на пересечение ул. Юбилейной и Ленинского проспекта), с установкой рядом с «Литературной гостиной» памятника А.С. Пушкину. Мне по всем правилам выделили участок земли для этой цели. И не моя вина в том, что Жилкин обещал помочь и не выполнил своего обещания, ссылаясь на три причины:

А). Нет денег в местном бюджете.

Б). Что я поэт, а не строитель (и что он лично готов помочь Шеппу, как строителю).

В). Что если выделить деньги мне, то мой возраст не позволит деньги вернуть.

Идею, чтобы я стал юридическим лицом, подсказал мне сам Жилкин.

6. Я обращался за помощью во многие инстанции на протяжении ряда лет в Тольятти, Самаре, Москве.

Здесь и налоговая инспекция, и налоговая полиция, и администрации района и города, и отделы культуры. Я обращался к сотням чиновников и

предпринимателям, писал письма во все концы с просьбой помочь. Как правило, в переводе на русский язык, все ответы звучат примерно так: «Уважаемый Александр Лаврентьевич! Спасибо Вам за большую работу по возрождению Российской культуры, но денег у нас нет».

С письмами можете ознакомиться.

Когда много лет назад у нас баллотировался Борис Федоров, то я был у него заместителем по идеологии на всей Самарской области (у меня ещё сохранилось удостоверение), и тогда он мне лично обещал, что построит литературную гостиную бесплатно, если пройдет на выборах, но увы! Да и верить-то, в общем, некому. Мне 74 года. Войну познал ещё в подростковом возрасте, все видел своими глазами, испытал, как говорят, на своей шкуре. Несколько раз обо мне шла передача, как по радио «Волна», так и по вазовскому телевидению.

У меня сохранилось немало газет обо мне и моей литературной гостиной. У меня есть все, кроме денег.

7. Интеллигенция города, ветераны войны и труда, ветераны армии, многие люди старшего поколения, в первую очередь те, кто служит искусству, наш координационный совет, писательская организация, коллективы художественной самодеятельности, музыканты, художники, скульпторы, - все те, кто любит свою Родину и дорожит её историей и культурой, с нетерпением ждут, когда же откроется моя литературная гостиная. О чем Вас ставлю в известность, не только как руководителя налоговой службы, но и как гражданина России, любящего свою страну и свой город.

8. Сегодня я сел писать письмо Президенту Путину В.В. и прошу у него то, что в России никто у него не просит.

В последние несколько столетий, вначале удельными князьями, а затем царями, выдавалась грамота нужным людям. И в первые годы Советской власти выдавался «мандат», где указывалось, что власти на местах обязаны помогать тому или иному лицу в делах, согласно «охранной грамоте» или «мандату» (об этом я уже писал).

Хочу получить такой «мандат», а иначе не выжить. Структур и чиновников, ставящих палки в колеса, в городе много. А что можно взять с литературной гостиной, кроме человеческого тепла.

Возрождение Российской культуры – дело государственное, а значит, отношение к этому вопросу должно быть государственным.

Извините за многословие,

Учредитель ООО «Сосновка» А.Л. Соснов.

Примечание: Перед уходом с должности бывший начальник налоговой инспекции Борис Федоров, посоветовал мне обратиться в местные органы власти, что я и пытался сделать, но безуспешно.

Вот что я получил в ответ, после того, как лично сдал эти бумаги в приемную господина Селезнева.

Инспекция Министерства
Российской Федерации
По налогам и сборам
по Автозаводскому району
г. Тольятти Самарской обл.
445031 ул. Татищева, 6 т. 30-37-01
от 14.06.2001г. № 12-25/3708
на вх. № 17 от 28.05.2001г.

На Ваше заявление о переводе задолженности по налогам и сборам инспекция МНС России по Автозаводскому району г. Тольятти сообщает следующее:

По пункту I, IV-VI.

В соответствии с пунктом I статьей 45 Налогового Кодекса РФ, налогоплательщик обязан самостоятельно исполнять свою обязанность по уплате налога.

Законодательство РФ не предусматривает процедуры «Перевода налоговых долгов» на другие организации, кроме случаев реорганизации (ст. 50 МК РФ).

По пункту II.

Если Вами обнаружена ошибка, допущенная налоговым органом, просим указать конкретные обстоятельства со ссылкой на соответствующие документы (по какому налогу производилась оплата, приложите платежные поручения и т.д.).

В настоящее время Инспекция МНС по Автозаводскому району г. Тольятти не располагает документальным подтверждением изложенных Вами обстоятельств.

По пункту III-VII.

В случае, если Вы не согласны с действиями налоговой службы (в том числе в части привлечения ООО «Сосновка» к налоговой ответственности), в соответствии со ст.138 налогового кодекса РФ, акты налоговых органов, действия или бездействия должностных лиц могут быть обжалованы в вышестоящий налоговый орган или в суд.

Вышестоящий налоговый орган – Управление МНС РФ Самарской области (443002 г. Самара, ул. Циалковского,9), арбитражный суд Самарской обл. (443045 г. Самара, ул. Авроры, 148).

В связи с изложенным, инспекция МНС России по Автозаводскому району г. Тольятти не имеет возможности удовлетворить Ваше заявление.

Руководитель Инспекции МНС России по Автозаводскому району г. Тольятти, Советник налоговой службы второго ранга В.С. Селезнев.

Исполнитель Гошин Д.В. т.30-35-86. (189)

Посмотрите, какой цинизм, какая казенная хватка закоренелых чиновников. Я совершенно уверен, что мою объяснительную записку вообще никто не читал, более того, предлагаю официальный документ «Росэсбанка», полностью подтверждающий, что все деньги уплачены. Привожу этот документ.

Исх. № 834 от 22.11.96г.

В Управление Департамента

Налоговой полиции

По г. Тольятти.

Главному бухгалтеру.

АКБ Росэсбанк подтверждает, что инкассовое поручение №24 от 5.02.96 г., выставленное федеральным казначейством на ИЧП «Сосновка», оплачено полностью 11.03.96г. М\О 801 на сумму 39800719=(39 миллионов 800 тысяч 719 рублей) 15.03.96 г. М\О 807 частично на сумму 5685190 (5 миллионов 685 тысяч 190 рублей) 18.03.96г. проплачен остаток 12107091 (12 миллионов 107 тысяч 91 рубль).

Президент АКБ Росэсбанк Б.А. Флигель.

Главный бухгалтер В.Н. Корытина

Исполнитель М.С. Буюшина т. 26-15-71.

Вот так, дорогой читатель.

Как могло случиться, что именно последняя сумма, как указано в документе – 12.107.091р., через налоговую полицию (как сказано там, «остаток») – прошла, а через налоговую инспекцию по Автозаводскому району – не прошла, ну, и сами понимаете, пошли штрафы и пени – незаконно. А сколько раз я обивал пороги налоговиков г-на Селезнева, это десятки кабинетов по многим этажам. Да разве

только это... Когда я с трудом прорвался к господину Селезневу, то, спустя буквально минуту, он, не желая меня слушать, молча покинул кабинет. На ходу буркнул два слова: «Спуститесь к юристу».

Вхожу к юристу, тот сидит, как вылитая мумия, даже головы не поднял. К такому отношению при Советской власти я не привык. И только тут я, наверное, по-настоящему понял, что к власти пришла сволочь. Да, я не боюсь этого слова. Кто они, эти бездушные твари? Кто им дал эту безграничную власть над народом? Неужели эти люди когда-то учились в советской школе? Не верю. Мы для них не люди. Мы просто рабы! Как могло такое случиться? Но должен заметить, что в этой огромной толпе чиновников разных уровней я пытался найти нормального человека. Если вы думаете, что у меня был талант дипломата, то вы ошибаетесь. Просто, обладая поэтическим даром, по просьбе некоторых из них, я писал различные «поздравления» – то на День рождения, то на юбилей. И, как сами понимаете, я все делал бесплатно.

Всем было известно, что долги можно «реструктуризировать», т.е. списать. Но когда я попытался это сделать, то налоговики меня футболили в мэрию. Мэрия – в финансовое управление в Самару, к губернатору Титову. Туда я мотался несколько раз, а до конца года оставалось всего две недели. В управлении Титова мне никто не пожелал выписать пропуск, и тогда я, будучи в отчаянии, одел свою парадную офицерскую форму при всех наградах, снова вернулся в Самару, поднял там всех на ноги и оформил все нужные документы, а это по трем направлениям:

1. федеральному
2. областному
3. местного бюджета.

Но я забежал немного вперед, а пока ко мне домой подъехали приставы, две милые девушки в милицейской форме. Мне был показан документ, в котором указывалось, что дело передано в судебные органы, а им был поручен осмотр моего имущества, и, конечно, принудительную выбивку из меня долгов, которые не заплатил Шепп А.Х.

Ему был обещан в банке кредит, но потом передумали и отказали. Судебные приставы размещались в 8 квартале. Я еду вместе с ним туда, он подтверждает, что погасит долги, и просил их на меня «не наезжать». Ответ был довольно лаконичным. Вот он: «У нас нет времени, мы должны уже через 10 дней закончить дело». Разговора не получилось.

Судебные приставы посмотрели мою двухкомнатную квартиру (трамвайчиком), мою старую «мебель» в лице довоенных табуреток, ознакомились с диваном (на котором ещё охранник Чингисхана валялся). Проверив документы, и убедившись, что я военный пенсионер, затем поговорив с соседями, которые меня знают 30 лет, и, наконец, разобравшись, что у меня, кроме пенсии, ничего нет, вручили мне молча вот этот исторический документ и удалились. Вот этот документ.

Подразделение судебных
Приставов Автоз. Р-на
Г. Тольятти Самарской обл. №10
Г. Тольятти-57, Приморский б-р, 31.
Вх. № 12507 от исх. № 30.07.01г.

Г. Тольятти, Татищева-6
МНС по Автозаводскому району
Копия г. Тольятти
ул. Свердлова, ООО «Сосновка»

Подразделение судебных приставов Автозаводского района г. Тольятти №10 возвращает Вам постановление № 17 от 14.03.2001г. «О взыскании недоимок по

налогам или сборам и пеням в размере 461 тысяча 800 рублей с ООО «Сосновка» в связи с невозможностью взыскания. Приложение:

1. Постановление № 17 от 14.03.2001г.

2. Копия акта о невозможности взыскания.

3. Постановление «О возвращении и окончании исполнительного производства».

Судебный пристав-исполнитель ПСП Автозаводского р-на г. Тольятти №10
Э.В. Письменная.

А через неделю меня приглашают снова к судебным приставам, где мне вручают второй документ. Вот он:

Утверждаю
Старший судебный пристав
ПСП Автозаводского района г. Тольятти
А.А.Бритвич.
30 июля 2001 год

ПОСТАНОВЛЕНИЕ.

О возвращении исполнительного документа взыскателю и об окончании исполнительного производства.

30 июля 2001г.
г. Тольятти.

Судебный пристав-исполнитель подразделения судебных приставов Автозаводского района г. Тольятти №10 Письменная Э.В., рассмотрев материалы исполнительного производства № 17 от 14.03.2001 г. № 17964, возбужденного на основании Постановления ИМНС по Автозаводскому району г. Тольятти на взыскание по налогам или сборам пени в бюджет, в размере 461 тысяча 800 рублей с ООО "Сосновка"

Установил:

Проверкой, произведенной судебным приставом-исполнителем, установлено, что недвижимого имущества в собственности должника не зарегистрировано. Иное имущество, на которое возможно обращение взыскания, не выявлено, и выявить его не представляется возможным.

По указанному в исполнительном документе адресу указанной организации и имущества, принадлежащего должнику ООО "Сосновка" - не обнаружено, о чем судебным приставом составлен соответствующий акт "Руководствуясь п.1 ст. 27 Федерального закона "Об исполнительном производстве".

Постановил:

1. Исполнительный документ вернуть взыскателю.

2. Исполнительное производство 17964 - окончить.

3. Разъяснить взыскателю, что возврат исполнительного документа не препятствует повторному предъявлению его к взыскателю, в пределах установленного законом срока.

4. Копию данного постановления направить сторонам исполнительного производства.

5. Данное постановление может быть обжаловано в 10-дневный срок в соответствующий суд.

Судебный пристав-исполнитель
ПСП Автозаводского района г. Тольятти
Письменная Э.В.

ГЛАВА 13.

Возвращаюсь к воспоминаниям. До сих пор не могу забыть, как я пытался поставить вокруг площадки ограждение, чтобы быть уверенным, что она уже моя.

А сколько у меня было таких минут... Сколько отдано сил, и в снег, и в грязь, и в жару. Это же нервы, это душевная боль, это физическая и моральная усталость, которую я преодолевал, как говорят, с Божьей помощью.

В общем, я описывал выше, что я "сорвался" в кабинете Эстрина, а мне это делать нельзя. Как инвалид II группы, я должен сам за собой следить. После срыва я несколько дней отлеживался. Один Бог знает, сколько у меня накопилось ненависти к этим бессердечным чиновникам. Помню, было 9 ноября 2002 года, вот совсем недавно. Старшее поколение отмечало 85-летие Октябрьской революции. Новые власти называют это "День согласия и примирения". Но никто не может объяснить, кто, когда и с кем согласился и примирился? Мы несколько часов сидели и вели воспоминания прошлых лет...

Итак, целый год стройки не было. Шел поиск новых возможностей. Собрались мы семь человек, желающих продолжить строительство. Я уступил место директора фирмы Никишеву Валерию Александровичу. Это профессор, кандидат наук, серьезный, интеллигентный человек. Еще не так давно он был директором департамента по строительству, которым сегодня руководит г-н Эстрин. Мне предложили стать президентом фирмы и остаться учредителем. Были составлены все документы, за мной оставались 500 кв. метров полезной площади под мою Литературную гостиную и квартиру. Мы заключили новый договор с Самарской фирмой, которая за 3 месяца подготовила новый строительный проект Литературной гостиной, правда пока нет электрики и сантехники. Со мной заключен новый договор, и я, пусть медленно, но двигаюсь к своей цели.

Если вы думаете, дорогой читатель, что наступила пора отдыха, то вы ошибаетесь. Напомню, что, когда мне удалось произвести реструктуризацию долгов, то нужно было заплатить всего, после всех пересчетов, за землю под площадку 26 тысяч рублей. Но найти эти деньги ни новый директор, ни Шепп А.Х. не могли. За несколько месяцев пени и штрафы увеличили задолженность в 2 раза. И только вот на днях эта сумма, наконец, выплачена. Теперь с нетерпением жду, когда же, наконец, начнется стройка.

У себя дома я вывесил 2-х метровую фотографию моей литературы с памятником А.С. Пушкину на фоне городской территории, где просматривается административный комплекс Автозаводского района, улица Юбилейная и Ленинский проспект с автоостановками, десятками движущихся машин и людей. Днем и ночью я смотрю на этот "пейзаж" и мне кажется, что все движется, и даже новый Преображенский Собор плывет своими куполами в облаках. Это дает мне силы и надежду на осуществление моей мечты.

Слышу звонок. Это звонит поэт от Бога и мой большой друг Виталий Гаврилович Сивяков. Он напоминает мне, что мы через час должны быть в старом городе, в мастерской скульптора Колесникова Николая Игнатьевича - скульптора, работающего над памятником Пушкину А.С., по моей просьбе, вот уже третий год. Подъехал на своей машине Сивяков В.Г., и мы уже на ул. Мира, 61. Начинают собираться члены комиссии. Появляются председатель Союза художников города, скульптор Кузнецов Алексей Михайлович, затем зам. главного архитектора города господин Киряков, заведующая Литературной гостиной Библиотеки Автограда Кишкурно Александра Владимировна, новый директор ООО "Сосновка" Никишев Валерий Александрович, художники В.Н. Шумкин, А.И. Панкеев, общественный деятель города Р.Ф. Недвига, представители прессы и телевидения. Подходит ко мне Сивяков В.Г. и говорит: "Давай ты, как первый учредитель, начинай работу".

Я представляю каждого, начиная с "виновника" мероприятия, скульптора Колесникова. После чего начинается осмотр самой фигуры памятника (фигура поэта в полный рост). Вашему покорному слуге было предложено исполнять роль секретаря. Был составлен акт, где все члены комиссии единогласно поставили

подписи, и тем утвердили данную модель. Мне пришлось отвечать на вопросы представителей прессы и телевидения. Был задан вопрос о стоимости памятника. Из чего будет сделан? Сроки установки? И т.д., и т.п. Я ответил, что высота памятника будет слагаться из высоты постамента- 3 метра и самой фигуры - 2 метра. Основание - 5х5 метров, высота - 0,5 метра. Фигура Пушкина будет вылита из бронзы. Сметная стоимость - около 7 миллионов. Деньги будут собраны за счет пожертвований населения через один из фондов города.

Учитывая, что памятник Пушкину должен быть открыт к концу строительства Литературной гостиной, то время отводится полтора года. По всем этим вопросам я почти ежедневно поддерживаю связь с Сивяковым, иногда звонит Рассадин К. – это наш тольяттинский поэт. Константин Федорович является руководителем Тольяттинского отделения Союза писателей России (Самарской писательской организации). Мы с ним знакомы больше 20 лет. Встречаемся, как правило, в литературной гостиной библиотеки Автограда, у Александры Владимировны. Костя просил меня, чтобы я выделил ему комнатку в своей будущей литгостиной для работы писательской организации.

Поживем, увидим. Может, что и получится, а пока он мне ничем не помогает. Недавно Сивяков пригласил меня к себе домой. Я нередко бывал у него в гостях. Это очень гостеприимный хозяин. У него можно отдохнуть по всем статьям. Здесь и музыка, и просмотр десятков различных кассет, на которых можно увидеть общих знакомых. Виталий Гаврилович – прекрасный повар. Он бесподобно готовит рыбные и грибные блюда. В доме всегда есть, что выпить и чем закусить. Но пьяного я его никогда не видел. Удобные мягкие кресла, о которых я могу только мечтать, располагают к отдыху. Квартира Сивякова – это картинная галерея, вернее, небольшой музей. Это десятки картин, (в основном, его друга, художника Шумкина), редкие книги, различные гравюры. Сам он, как поэт, издает третью книгу. Он заядлый грибник, рыбак. Этот человек очень интересен своими разнообразными увлечениями. Когда он рассказывает о природе, то с таким восторгом, что порой мне кажется, что я сам в тех местах нахожусь. Я смотрю на телеэкран. Вот плывут кадры его последней поездки к родным местам своей далекой юности. Вот река Вятка, Виталий Гаврилович с бывшими одноклассниками на рыбной ловле, то на лодке, то на берегу. Бегут кадры. Виталий Гаврилович комментирует. Затем переходим к приезду московских писателей и поэтов. Прошел месяц, как они уехали. Гости выступали в нашем городе перед аудиторией в ДкиТ ВАЗа. Не понятно, по каким причинам, но городские власти внимания москвичам не уделили. Виталий Гаврилович пригласил москвичей к себе домой, где произошло несколько интересных встреч, где присутствовали и Рассадин, и Воронцов. Виталию Гавриловичу удалось заснять на камеру некоторые эпизоды этих встреч. Вот я вижу, москвичи, одевшись, движутся к выходу, ещё пару минут, и они уже у машин. Александр Свиридович Воронцов открывает багажник своей машины, москвичи устремляются головами к открытой крышке багажника. Кадры застопорились. Я обращаюсь к Сивякову с вопросом: «Что они там делают?» Он отвечает: «По просьбе Воронцова расписываются фломастером на обратной стороне крышки багажника».

По моему мнению, Виталий Гаврилович не просто талантливый поэт, но он прекрасный певец и музыкант, и других талантов у него не мало. К нему мы еще вернемся, а пока меня снова приглашают в ГАСК. Все эти годы площадку у литгостиной курировала Колоярская Татьяна Витальевна. Это специалист своего плана, правда нервов она мне потрепала довольно много, требуя десятки нужных ей бумаг. Но однажды, когда я не выдержал и спросил её: «Когда Вы перестанете нас давить?», Татьяна Витальевна, спокойно оторвав взгляд от бумаг, ответила

тремя словами: «Это моя работа». И, конечно, я понимаю, что эта симпатичная женщина зла мне не желает.

Погода сырая, холодная. Сегодня мне показали документы, сделанные за моей спиной, что не делает чести тем, с кем я вынужден сотрудничать. Таить обиду на них я не собираюсь, Бог с ними. Нужно видеть главное, а я его вижу.

Вечером звонила Александра Владимировна, заведующая литературной гостиной библиотеки Автограда. Там мы, писатели, поэты собираемся нередко. Теперь все это уже принадлежит мэрии города. Но старые вазовские начальники по привычке продолжают командовать, а новые делают свои указания (так что она теперь слуга двух господ). Она сказала, что руководство радио «Новый век» ознакомились с моими книгами и моей деятельностью по строительству литературной гостиной, установке памятника Пушкину А.С. Журналисты попросили её спросить у меня, не соглашусь ли я выступить по их радио. Я согласился. Но хочу заметить, что я уже не раз выступал по этому вопросу и по ТВ ВАЗа и в прессе, и по радио «Волна». Власти делают вид, что они не видят и не слышат. Не так давно у нас состоялось совещание, там же, у Александры Владимировны. Рассадин ничего нового не сказал, он захотел загрузить Сивякова другими делами, не смотря на то, что Сивяков согласия не давал, он стал ставить вопрос на голосование. Я соскочил буквально в последние секунды и в резкой форме его остановил, доказывая, что мы с Сивяковым очень заняты по работе с установкой у строящейся литгостиной памятника Пушкину. Идут встречи со многими чиновниками. Сивяков поднялся и поддержал мое выступление, а на это место был выбран поэт Рябов. Правда, хочу сказать, что я иногда отрываюсь от прямых дел. Так недавно мы с Сивяковым были в картинной галерее старого города, где проходила выставка картин художника Петрова. Там мы встретились со многими художниками, литераторами, чиновниками. Некоторые чиновники на мой вопрос о помощи прикрылись тем, что на ВАЗе плохо идут дела, и нет денег. Был на выставке и директор департамента культуры, г-н Колосов В.А. Я направился, было к нему, чтобы поговорить о литгостиной, пока не началась официальная часть, но Виталий Гаврилович в резкой форме посоветовал мне этого не делать (видимо, он и ему порядком насолил).

Вдруг сзади кто-то тронул меня за плечо. Я повернул голову и увидел Кукушкина Сергея Александровича. Это один из начальников отдела департамента культуры. Я представил ему поэта Сивякова, скульптора Колесникова, скульптора Кузнецова и Раису Федоровну. Кукушкин поздравил Виталия Гавриловича с вступлением в Союз писателей России. Затем поговорили о моей литературке минут десять. После чего началась официальная часть. Художник представил десятка четыре картин. Ведущая вела передачу без микрофона, слышимости никакой, а посетителей было много. Мне было очень стыдно за нищету нашей культуры. За то, что не могут обеспечить даже микрофоном. Не так давно был День рождения Виталия Гавриловича. Я подарил ему книгу «Российские писатели XX века». Там все писатели и поэты, и, конечно, их портреты. Это огромный энциклопедический труд большого коллектива. Сивяков был моим подарком очень доволен.

Возвращаюсь к литературке. Валерий Александрович Никишев и его бухгалтер принимали недавно документы по ООО «Сосновка». У меня спросили папки с документами за 1998,1999,2000 и 2001 годы. Все, что требовали, я передал им. Никишев сказал, что остальные документы он у меня примет в своем новом офисе. Теперь я уже и эти отвез, которые у меня оставались, в его новый кабинет на ул. Тополиной, 49 (первый подъезд, второй этаж). Мы там обменялись информацией, обговорили интересующие каждого вопросы. Он мне показал эскизный проект здания Литературной гостиной, но уже в новом варианте. В

новом проекте, кроме общей внешности здания, была сделана надстройка, что-то наподобие стеклянных веранд (с северного торца здания), где находилась моя Литературная гостиная. Я понимал, что это не случайно, но сразу не сообразил. А вот на последней встрече он спросил меня, не соглашусь ли я немного подвинуться в северную сторону, чтобы ему передать часть своей основной площади. Я возражать не стал, но выразил конкретные квадратные метры в своих суждениях. На днях, совершенно случайно, будучи в департаменте мэрии, я увидел бумаги, о которых чуть выше упоминал, что мне настроения не прибавило.

ГЛАВА 14.

Сейчас приехал домой, меня подвез инженер Разуваев Евгений Иванович, который работает у Шеппа. Он уже в годах, но с большим пониманием относится к моему стремлению скорее закончить строительство литературной гостиной, спасибо ему. Недавно пригласили в мэрию и вручили благодарственное письмо за то, что принял участие в конкурсе по написанию гимна города. Там я встретился со своим старым знакомым, депутатом городской Думы Александром Юрьевичем Брусникиным, снова завел разговор о моей литературке и установке памятника Пушкину. Когда я вышел из здания мэрии, Брусникин меня догнал, и мы шли вместе к остановке автобуса, продолжая разговор на ту же тему. Он, конечно, помнит, что я ему надоедал с этими вопросами много лет назад и был немало удивлен моими настойчивыми просьбами. Я хорошо знаю его отца – фронтовика и поэта и, конечно, знаю младшего брата Николая Юрьевича, он депутат Гос. Думы в Москве. Знал я Николая, когда он ещё на ВАЗе комсоргом был. Надо отдать ему должное, что он ещё в те годы относился ко мне с уважением. Ну, да ладно.

Был снова в фирме «Шах», беседовал с Шеппом А.Х. Новостей по литгостиной нет. Встретился там с начальником стройплощадки Галдынским Г.Н. и опять ничего нового. Позвонить Никишеву нельзя, телефона в офисе еще нет. Жду новостей от Сивякова, не знаю, найдет ли он порошок для отлива нескольких маленьких фигур Пушкина (это заказ Никишева).

Сижу, вспоминаю, когда я первый раз написал письмо Ельцину, то через месяц получил вот такую бумагу:

Администрация Самарской области
443006 г. Самара,
ул. Молодогвардейская, 210
т. 32-17-67
5.02.92г. № С-9/527.

Администрации г. Тольятти
Т. Микелю Б.М.
Копия: г. Тольятти
Ул. Свердлова, 80-114.
Соснову А.Л.

Направляется письмо Соснова А.Л., полученное из Администрации Президента РСФСР. О результатах рассмотрения и принятом решении прошу дать ответ заявителю и администрации области.

Приложение: на семи листах, подлежит возврату.

Зам. Главы администрации области Н.А. Латкин.

Слышу звонок. Виталий Гаврилович сообщает, что вазовцы требуют за отлив фигуры Пушкина целых два миллиона. Как я уже говорил, каждый хочет жить за счет другого. В новом кабинете Никишева холодно и неудобно. И все ещё пахнет краской. Работают у него пока только три человека - один мужчина и две женщины, и то только до обеда (на полставки).

Меня все мучает вопрос: "Почему Титов не сделал в Самаре оплату пожарникам 0,5% от общей стоимости всего объекта, а только в Тольятти? Что мы все здесь, миллионеры?" Не успел г-н Жилкин покинуть пост мэра города Тольятти, как новый мэр г-н Уткин Н.Д. совершил настоящий "подвиг", он "родил" следующий документ, привожу дословно:

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Мэра г. Тольятти от 18.09.2000г. № 2447-1/09-00

Мэр г. Тольятти Самарской обл. "Об отмене постановления мэра города Тольятти от 9.07.1997 г. №846-1/7-97. Об утверждении положения, обязательных отчислениях денежных средств для выполнения возложенных на пожарную охрану задач от общей сметной стоимости работ по строительству, капитальному ремонту, реконструкции, расширений, техническому переоснащению предприятий, зданий, сооружений и других объектов города Тольятти.

Рассмотрев протест заместителя прокурора г. Тольятти, руководствуясь статьями 31 и 32 Устава г. Тольятти, постановляю:

1. Отменить постановление мэра г. Тольятти 09.07-1997 г. № 846/1-7-97. "Об утверждении положения об обязательных отчислениях денежных средств, для выполнения возложенных на пожарную охрану задач по общей сметной стоимости работ по строительству, капитальному ремонту, реконструкции, расширению, техническому переоснащению предприятий, зданий, сооружений и др. объектов г. Тольятти.

2. Материально-техническое обеспечение подразделений пожарной охраны в г. Тольятти осуществлять в соответствии с действующим законодательством.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления оставляю за собой.

Мэр Н.Д. Уткин.

Красивое постановление, правда?

Настоящий мэр города!

Но радоваться, дорогой читатель, рано. Не успело выйти это постановление, как пожарные начальники начали звонить Титову. Губернатор пригласил Уткина в Самару, сделал ему соответствующее внушение. Что, якобы, этот вопрос был решен прежним мэром г. Тольятти не только с ведома губернатора, но и по его прямому указанию. Ровно через месяц Уткин отменил свое постановление и указания, экзекуция государственного рэкета снова восторжествовала. И, не смотря на то, что пожарники теперь входят в МЧС, в подчинение Шойгу и милиционерами не являются, они по привычке не могут расстаться со своими неограниченными возможностями вымогательства. Вот вспоминаю историю матушки России, и обложение данью татаро-монголами русских князей. Только тогда были цветочки, а ягодки - вот они! Их ввели свои "чужаки", которые не только землю - родную мать за доллар продадут. Количество чиновников в России возросло не в 2 раза, как говорят по радио, телевидению и прессе, а в сотни раз. И вот эту армию бездельников нужно кормить.

Сию, пишу свою последнюю книгу, плывут воспоминания о моей литературке. Вспоминаю, когда Жилкин отказал мне в помощи, я уговорил Беулова, чтобы он за меня поручился, другого выхода просто не было. Вот оно передо мной.

Главе администрации

Автозаводского р-на

Г. Тольятти т. Жилкину С.Ф.

РСФСР
Самарская область
Фирма "Ротатор"
Расчет. Счет 468795
В промком "Автовазбанка"
Т. 30-46-43
11.02.92 г. №19.

Администрация фирмы "Ротатор" дает полную гарантию оплаты денежных сумм на проектирование и строительство Общественно-культурного центра "Литературная гостиная". В лице заказчика выступает учредитель фирмы и директор индивидуального многопрофильного предприятия "Сосновка" тов. Соснов Александр Лаврентьевич. Оплату гарантируем. Наш расчетный счет № 468795 в промком "Автовазбанке" АКРО 768.

Президент фирмы "Ротатор" Беулов А.Ю.

Кто тогда мог угадать, что всего через пол-года от этой фирмы ничего не останется? Помню мои ежедневные хождения по кабинетам Исполкома Автозаводского района, когда он находился еще во 2 комплексном общежитии (у кинотеатра "Сатурн"), выбивал свою Литературную гостиную. Как потом Жилкин с Николаем Брусникиным переезжали в новый исполком (рядом с райкомом партии). Помню я новый класс молодых предпринимателей, у которых были деньги, но не было земли под строительство. Как вокруг исполкома стояли десятки иномарок, а их упитанные хозяева - новоиспеченные "буржуины" одаривали чиновников не только денежными суммами, о чем я уже упоминал. В те времена простому человеку здесь делать было нечего, народная власть исчезла. Когда я пытался получить необходимые документы, то с меня чиновники потребовали крупную сумму, т.е. взятку. Я пробовал несколько раз прорваться к Жилкину в кабинет, чтобы рассказать ему об этом, но молодая секретарша постоянно мне отвечала, что он "занят". И чуть ли не становилась на моем пути перед дверью кабинета. Наконец-то, мои нервы не выдержали. Когда я снова появился в приемной Жилкина, то с силой рванул дверь кабинета, секретарша отлетела к своему столу, а я вошел в огромный кабинет. Хозяин кабинета был один. Я, не отходя от двери, четко произнес: "На каком основании Ваши помощники требуют от меня 3 миллиона? Это же взятка!" Жилкин совершенно спокойно ответил: "Ну не я же с Вас требую". То, что я ему ответил, здесь писать нельзя. Бумага покраснеет. От того, что он назвал меня по имени и отчеству, мне легче не стало. Я хлопнул дверью и вышел. Еще совсем недавно у Брусникина был большой кабинет, а у Жилкина - маленький. Как-то захожу в исполком, смотрю, Жилкин переезжает в кабинет Брусникина. Оказывается, Николай Юрьевич идет на повышение, он назначен заместителем главы администрации города Тольятти. Он уехал в старый город работать в здание горисполкома. Спустя неделю, я попадаю к Брусникину на прием с жалобой на вазовских чиновников, особенно энергетиков. Николай Юрьевич продолжал ко мне хорошо относиться. Он тут же изготовил и вручил мне следующий документ.

Администрация г. Тольятти
Самарской области
Т. 23-53-61
Р/с 031130902
"Лада-Банк" 32/57

Автозаводский район,
УГЭ ВАЗа, главному инженеру
г. Калининскому А.В.

Администрация города Тольятти просит Вас, в порядке исключения, провести расчеты на подключение электроэнергии и других коммуникаций по льготным тарифам для ИМП «Сосновка», при рабочем проектировании и строительстве здания в юго-западной части 5 кв., согласно генплану.

Это здание с магазинами, литературной гостиной, как культурно-бытовой центр городу необходимо, для работы по скорейшему возрождению Российской культуры. Просим вас оказать содействие старейшему ветерану Соснову А.Л., как руководителю и организатору проектирования и строительства здания, необходимую помощь.

Первый заместитель главы Администрации Н.Ю. Брусникин.

Дорогие друзья! Как не оттягивал я этот момент начала новой исторической эпохи, не хотелось об этом упоминать, но я с тяжелым сердцем возвращаюсь к этим дням. Сами понимаете, что самый трудный период это был так называемый переходный, когда кругом шли митинги, собрания, когда парткомы ликвидировались, а исполкомы пытались превратить в администрации городов и районов. Каждый, кто приходил к власти, творил по принципу «что хочу, то и ворочу». Конечно, обиженных в советское время было не так уж и мало, и это не секрет. Но что делать сейчас и как себя вести сегодня и завтра, было непонятно. Всем известно, что в такое время простой, порядочный человек становится примером для других, а жулик мелкого масштаба превращается в крупного рецидивиста. Это уже давно доказано жизнью. Так и получилось в эти годы. Все порядочные, простые люди стали бесправными и нищими, а всё жульё захватило власть, и обогатилось за счет обманутого народа. Но это уже другая тема, о которой можно писать десятки и сотни книг.

А я снова возвращаюсь к своей теме. Вот письмо, которое я написал главному архитектору города Тольятти, т. Мухину В.В.

Направляю Вам проект – задание на проектирование культурно-бытового, общественно-торгового центра на земельном участке в Юго-западной части 5-го квартала (угол Юбилейной и Ленинского проспекта).

Ранее данные Вами замечания полностью учитываются. Прошу рассмотреть и дать, если имеются, возникшие замечания.

Примечание: Задание на проектирование на 4-х листах.

Директор ИМП «Сосновка» А.Л. Соснов.

Чуть ниже заметка Беулова.

В.В., убедительно прошу помочь по этому вопросу. С уважением, А.Ю. Беулов.

Я уже упоминал, что чиновники, которым дана власть, на обращение к ним никаких мер не принимают, а требуют либо 100% готовой документации, либо какую-то взятку. Таким образом, следы моих посещений в документации как пожарников, санэпидстанции и других служб, к которым я обращался на запрос Уткина, «обращался ли я к ним», - ответили, что «нет». Откуда Уткину знать установленные там «правила». И вот что он мне ответил письмом №7 от 2.07.97г.

Директору ИМП «Сосновка»

Г-ну Соснову А.Л.

На Ваше обращение, по поводу отсрочки платежей, в связи со строительством здания многофункционального назначения, сообщаю следующее:

По заявлению начальника С.О. Государственной противопожарной службы по городу Тольятти, г-на Толкачева В.С., (письмо № 211 от 28.05.97г.) и главного государственного санитарного врача по г. Тольятти, г-на Дробышева В.С. (письмо 369/5 от 04.06.97г.), проектная документация по строительству здания, а также ходатайство об отсрочке платежей в эти организации не поступали. Для решения

Ваших вопросов, необходимо сначала обратиться в вышеназванные государственные органы.

Зам. мэра Н.Д. Уткин.

Исполнил Абрамов Н.В. № 700078 т. 23-54-84.

Как вы, наверное, поняли, дорогой читатель, что заявления об отсрочке платежей у меня не приняли, потому что я не представил полностью готовый проект строительства здания (я уже упоминал, что его у меня не было). Дело доходило до анекдота. Прихожу я к Толкачеву В.С. Мне секретарь говорит: «Этими вопросами занимается его заместитель», и называет номер кабинета. Появляюсь я у заместителя. Молодой подполковник предложил мне сесть, выслушал меня, а потом и говорит: «Нам запрещено подписывать любые бумаги, любой посетитель должен сначала пройти через нашего главного бухгалтера. Ей даны все финансовые права руководством Самары. И если у вас нет на счету денег, тем более 100% документации, она с вами говорить не будет, и я Вам ничем помочь не могу».

Так что учет велся не по количеству обращений, а по определенной схеме. И не моя вина, что они доложили Уткину, будто я к ним не обращался. Им нужен навар. Нет наvara – и человека нет. А перед этим я был на приеме у господина Уткина, вот этот документ.

Мэрия г. Тольятти
Общественная приемная.

Регистрационно-контрольная карточка приема граждан.

№ 7-25, дата приема 21 мая 1997 г.

Ф.И.О. заявителя: Соснов Александр Лаврентьевич

Адрес: Свердлова, д.80, кв.114.

Содержание заявления: Об оказании содействия в отсрочке платежей-налогов в пожарную охрану и санэпидстанцию на год.

Заявитель: Директор ИМП «Сосновка», строящий литературную гостиную.

Фамилия ведущего прием – Уткин Н.Д.

Заключение: Толкачеву В.С., Дробышеву В.С.

Прошу решить вопрос без оплаты или дать отсрочку. О результатах сообщите мне.

Н. Уткин 21.05.97.

Получается, как у того императора: «Казнить нельзя помиловать». И не знали чиновники, то ли казнить, то ли помиловать. Так и теперь – пожарники не сделали ни то, ни другое. Я приведу ещё одно небольшое письмо в мой адрес, чтобы вы убедились, как власть «любит заботиться» о нас, ветеранах.

Администрация г. Тольятти

Самарской области

№ 1-28 от 21.03.96 г.

Уважаемый Александр Лаврентьевич!

По Вашему обращению к главе администрации, нами сделан запрос в налоговую полицию, с просьбой о снятии штрафных санкций с фирм.

Начальник отдела налоговой полиции г-н Черных В.П. в ответ на наш запрос сообщает, что сделать это невозможно, т.к. материалы направлены в Управление ФСНП по Самарской области (копия ответа прилагается).

В плане оказания финансовой помощи Вашей фирме, возможно предоставление отсрочки по уплате налогов в части, поступающей в местный бюджет. Для получения такой отсрочки необходимо Ваше письменное обращение в горфинотдел.

Зам. главы администрации М.С. Герасимов.
Исполнитель Потешкин А.Г. т. 26-22-05.

ГЛАВА 15.

Всего несколько лет назад мы предлагали долевое участие фирмам в строительстве литературной гостиной, по нашим понятиям этого уникального объекта, одного из самых красивых и перспективных зданий в г. Тольятти.

Здание строилось, говорилось в приглашении, в одном из самых престижных мест Автозаводского района и завершит собой архитектурный комплекс, состоящий из торгового центра «Русь на Волге», ДжиТ ВАЗа, делового центра с банком «Потенциал», и «управлением Носаревских фирм», и самым главным, красивейшим зданием – Преображенским Собором. Следует отметить, что на зеленой поляне, между строящейся литературной гостиной и Собором, будет установлен памятник А.С. Пушкину (за который я воюю вот уже более двенадцати лет). На выделенной площади под здание Литературной гостиной предусматривалось: крытая автостоянка на 100 автомобилей, складские помещения, торговые площади, сауны, офисные помещения, элитное жилье по индивидуальному заказу. С северного торца здания, на втором этаже предусматривалась сама литературная гостиная с жилой квартирой, что вместе составляло 500 кв. м. полезной площади лично мне. Здание должно было иметь разновысотные блоки – шесть, семь, восемь этажей (с подвальными и полуподвальными помещениями). Общая площадь здания – более 20 тысяч квадратных метров. Основа здания – жилые квартиры. Читатель, наверное, понял, что я имею отношение только к моей площади (500 кв. м.), а не ко всему зданию. У меня случайно сохранилась газета «Тольятти 24 часа». Статья называется так: «Вниманию фирм, организаций и деловых людей».

Индивидуальное многопрофильное предприятие «Сосновка», в лице Соснова А.Л. ищет партнеров для ведения капитального строительства. Согласно генплану застройки Автозаводского района в престижном месте делового центра (5квартал, угол улицы Юбилейной и Ленинского проспекта), отведен участок земли площадью 0,84 га, под строительство здания многофункционального назначения.

На начальном этапе строительства назначение и планировка площадей определяется вами. 70% здания ориентировано на коммерческие структуры: под магазины, офисы, автосалон, кафе, торговые залы, складские помещения. В другой части будет находиться гостиничный комплекс с номерами «Люкс», рестораном, Литературная гостиная, концертный зал.

Над проектом работал известный архитектор А.Н. Малахов, по мнению которого, данное здание является уникальным дополнением к архитектурному ансамблю центральной части Автозаводского района.

Наша фирма обладает полным пакетом юридических документов, необходимых для начала строительных работ. Предлагаем принять участие в долевом строительстве, а также в инвестировании. Наша фирма рассмотрит все предложения о сотрудничестве. По всем интересующим вас вопросам обращаться по тел. 37-44-12.

Ещё раз, забегаая вперед, напомню, что с 1991 года по 2003 год, т.е. за 12 лет моей войны с властями, через мои руки прошли более 47 различных папок только с самыми важными документами. Оставляю для потомков 12 тысяч 877 бумаг, что составляет 27 тысяч листов. Я целых три недели считал и частично сжигал бумаги. Думаю, что каждый, кто прочтет мою книгу, не захочет совершить этот «подвиг» на пути к предпринимательству. Что касается меня, то я и злейшему врагу не пожелаю «этого счастья». Более того, я абсолютно уверен, что быть предпринимателем в России простому человеку – невозможно. Вот уже несколько лет, во всех фирмах и организациях страны ведется двойная бухгалтерия (одна для отчетов в налоговую службу, другая – для себя). А иначе через 2-3 месяца задавят

и обанкротят. Россия – действительно, страна уникальная, такой больше в мире нет. Это страна настоящих идиотов, где каждому хочется жить за счет другого, и только. Все чиновники служат не законам страны, а своему начальнику. Потому кругом беззаконие и безвластие.

Теперь, когда я снял с себя это тяжелейшее ярмо, я начинаю спать по ночам, мне хочется самому себе задать вопрос, почему я так долго воевал?

Неужели не было понятно ещё несколько лет назад, что идем не туда, что делается все это не для людей, а против них. И вот, дорогой читатель, мы подошли к самой истине. Я говорю сейчас о том, что неизвестно властям. Ещё совсем недавно я убедился, как говорят, что помощи ждать неоткуда, что мои дела по строительству литературной гостиной и установке памятника Пушкину чиновников не интересуют. Мы с А.Х. Шеппом и В.А. Никишевым, ознакомившись с указом Президента России, что землю нужно выкупать (а иначе отнимут), и, ознакомившись с новым решением правительства о новой перерегистрации фирм (что уже было недавно), посоветовавшись, приняли следующие решения:

1. Срочно перерегистрировать фирму ООО «Сосновка», сохранив прежнее название и провести перевыборы директора, т.к. в новые требования властей я уже не вписываюсь. Это не только возраст, состояние здоровья, безденежье и давление властей, а подведение ко всему этому юридических формальностей, по которым я уже не тяну. Потому я предложил на своё место Никишева В.А. Он является руководителем группы строительных фирм города, и ему легче организовать, вернее возродить на основании сотен различных документов, имеющихся у меня, как бы новую фирму, с её новыми учредителями, включая меня. Валерий Александрович – бывший руководитель департамента по строительству (до Эстрина). Он во многих вопросах хорошо разбирается.

2. Мы подбираем учредителей. Проводим с ними встречи, составляем новые документы. Теперь нас семь человек. У всех по 16%, а у меня только 4% (500 кв.метров от 20 тысяч).

3. Документы, как и положено, утверждены как в Тольятти, так и в Самаре и Литературная гостиная начинает свою новую жизнь. На сегодняшний день строительный проект готов, за исключением электрики и сантехники, и обошелся он в два раза дешевле, чем требовал Малахов.

4. В самом начале работы узнаем, что ранее выданное мне «Свидетельство» на бессрочное пользование землей (за которую оплачивалось), действительно было согласно нового Указа Президента России – только до конца 2002 года.

Президент Путин В.В. потребовал от всех, пользующихся землей (включая строителей), немедленно выкупить эту землю у государства, и за огромные деньги. Посоветовавшись, мы решили отказаться официально от пользования землей, согласно «Свидетельства», и перевестись на арендную плату. Всем известно, что ранее этими вопросами занималась администрация г. Тольятти, но теперь все то, что дает деньги, забрала Самара. И вот мы уже почти месяц ездим в Самару, чтобы получить документы. В основном, вся тяжесть легла на Никишева В.А. и А.Х. Шеппа. Я значусь не только учредителем, но как бы остаюсь «почетным президентом» фирмы «Сосновка». И продолжаю, по силе возможности, трудиться на общее благо.

5. Изготовлен: а) новый Уставу ООО МПФ «Сосновка».

б) «Изменения к учредительным документам Общества с ограниченной ответственностью МПФ «Сосновка».

В) Составлен протокол собрания учредителей перевыборов нового директора и другие документы.

Согласно документам учредителями стали:

1. Никишев В.А. – директор
2. Ерёмин С.А.
3. Полоскин Н.С.
4. Чалышев А.Н.
5. Кобец А.Н.
6. Шепп А.Х.
7. Соснов А.Л.

Уставной капитал 8.500 рублей разделен на 7 долей. Шесть человек по 16% и Соснов А.Л. – 4%.

6. Мною подобраны основные руководящие, правовые, технические, разрешительные, согласовательные и многие другие документы, в том числе и по реструктуризации долгов. Мною также передана печать ООО «Сосновка» новому директору (офис которого находится по адресу ул. Тополиная, д.49, 1 подъезд, второй этаж, телефона пока ещё нет).

7. Каждый из учредителей знает свои задачи с установкой сроков исполнения строительства, согласно «договоров».

Начало стройки, строительства здания Литературной гостиной, согласно новому проекту, планируется начать в 20-х числах февраля 2003 года.

Как я уже упоминал, в скульптурной мастерской Колесникова было недавно проведено заседание художественного совета по установке памятника Пушкину А.С. (одобрение скульптуры).

Представляю документ:

Заседание художественного совета Тольяттинского отделения Союза художников России.

16.12.2002.

г. Тольятти.

Присутствовали:

Председатель Тольяттинского отделения Всероссийской творческой организации «Союза художников России» - Кузнецов А.М.

Член Союза Художников России Колесников Н.И.

Член Союза Художников России Панкеев А.И.

Член Союза Художников России Пархоменко Л.А.

Зам. главного архитектора г. Тольятти Кирьяков А.Л.

Повестка дня:

1. Рассмотрение предложенного макета памятника А.С. Пушкину.

По первому вопросу выступили: Колесников Н.И., Кузнецов А.М.

Решили: Рассмотрев предложенный макет памятника Пушкину А.С., выполненный членом Союза Художников России, скульптором Колесниковым Николаем Игнатьевичем, художественный совет решил:

1. Одобрить модель в мягком материале в натуральную величину.

2. Согласиться с предложением автора по размещению памятника Пушкину А.С. на пересечении улицы Юбилейной с Ленинским проспектом, рядом со строящейся Литературной гостиной (в 5 кв. Автозаводского района).

3. Выполнить схему благоустройства, для отвода земельного участка под размещение памятника.

4. Выполнить памятник Пушкину А.С. в бронзе (по восковой модели).

Решение принято единогласно.

Председатель Кузнецов А.М. (подпись).

Как я уже упоминал, в мастерской Колесникова работала комиссия и представители общественности по вопросу установки памятника Пушкину А.С. Там несколько снимков сделал один из моих давних друзей фотограф Антипов

Иван Петрович, которому я многим обязан. Он с первого дня строительства Литературной гостиной делал постоянно снимки, часть которых вы можете увидеть в данной книге. И хочу вернуться к истории.

Я остановился на том, что познакомился с “афганцами”, строительная фирма которых находилась на ул. Дзержинского (напротив военного училища). Там же эти ребята сделали аллею Славы тольяттинцам, погибшим в Афганистане. Мне показалось, что ребята меня не подведут и я направился в их офис, на второй этаж, к директору фирмы “Актив-плюс” Злобину Сергею. Тогда я не знал, что сам Сергей в Афганистане вообще не был. Заключив с ним договор, я радовался успеху. Но после установки бетонного забора, тут же вся работа прекратилась. Застать на рабочем месте Злобина мне не удавалось. Секретарь мне отвечала однозначно: «Не знаю, где он и когда будет». Так продолжалось недели три, после чего при очередном посещении мне было вручено письмо, в котором Злобин в резкой форме прерывал со мной всякие деловые отношения и потребовал в срочном порядке оплатить ему все затраты по установке ограждения стройплощадки. К письму была приложена смета стоимости всех затрат, общая сумма которых составляла 130 миллионов рублей (по-старому). Когда мне удалось увидеть Злобина, который прогуливался по двору с огромной овчаркой, то он демонстративно покинул двор.

Убедившись, что его решение окончательное, и, будучи уверен, что моей вины здесь нет, я написал ему письмо и попросил его дать мне ещё 10 дней, чтобы разыскать деньги. Оспаривать указанную сумму в его письме мне уже не хотелось. Могу сообщить, что мне крупно повезло, так как среди друзей нашлись люди, которые полностью заплатили эту сумму. Приводить здесь текст как его, так и моего письма, считаю нецелесообразным. В сентябре 2000 года мною был написан рекламный проспект и распространён по городу. И пусть некоторые положения вам уже известны, считаю, что его опубликование необходимо.

Открой окно в будущее.

«Отдай всю душу ты до дна
Назло зарвавшейся стихии.
Все знания, силы, соль ума
Для возрождения России»
А. Соснов.

Рекламный проспект

(Краткая аннотационная справка).

О первой в России строящейся частной Литературной гостиной за последние 80 лет.

Тольятти, сентябрь 2000 г.

В Автозаводском районе г. Тольятти, на пересечении улицы Юбилейной и Ленинского проспекта строится сегодня первая частная «Литературная гостиная» (после октября 1917 г.), да ещё по генеральному плану города. Событие неординарное. Но, несмотря на неоднократные просьбы к государственным чиновникам всех рангов, начиная с президента России, Государственной думы, и кончая мэром города, кроме общих отписок, ни одного рубля мы не получили.

Сама литературная гостиная находится на втором этаже 6-ти этажного блока первой очереди, общей площадью в 500 кв.метров.

Окна дома выходят на строящийся через дорогу Православный собор. Вот так и растут обе новостройки, стараясь не отставать друг от друга. К этому следует добавить, что над проектом работает всем известный в городе опытный архитектор А.Н. Малахов, который считает, как и все мы, что это уникальное здание украсит Автозаводский район своей не совсем обычной внешностью.

Особое место будет занимать не только внешний облик здания, но и внутренняя отделка.

Частная «Литературная гостиная» предназначается для осуществления следующих функций:

1. Организация досуга, проведение концертных мероприятий от развлечений до серьезной работы по индивидуальному усовершенствованию и удовлетворению человеком духовных запросов в области возрождения Российской и общей культуры.

2. Организовать небольшую газету для освещения всей проводимой работы.

3. Свободная выставочная деятельность представителей творческой интеллигенции в области как классического искусства, так и художественной самодеятельности.

4. Организация широкого спектра общественных мероприятий (собраний, презентаций, конференций, семинаров).

5. Проведение встреч с поэтами, писателями, художниками, музыкантами, работниками театра, эстрады. Встреч с педагогами, ветеранами, представителями всех слоев творческой интеллигенции.

6. Организация ансамблей хорового пения, ансамблей песни и пляски, популяризация фольклорного творчества.

7. Осуществлять преемственность поколений в области художественной самодеятельности через привлечение в ансамбли детей и молодежи.

8. Организация библиотеки в целях расширения знаний о литературе как российских, так и зарубежных писателей и поэтов.

9. Осуществлять связь с интернетом.

10. Организовать в гостиной работу по направлению как православной религии, так и духовных потребностей горожан.

11. Укреплять внимание цивилизации крупных городов мира, их культуры, общего развития, связи, общения (Амстердам, Нью-Йорк, Париж и др.)

12. Работа с национальными коллективами.

13. Установление связи с музеями А.С. Пушкина, И.С. Тургенева, В.М. Шукшина и др. для приезда к нам с выставками.

14. Организация работы с ансамблями ветеранов, направлений по интересам.

15. Необходимо решить вопрос о приобретении мебели, имущества, различного оборудования для осуществления полного интерьера помещения.

Координационный совет литературной гостиной, во главе с председателем Сосновым А.Л., надеется, что найдутся силы, которые будут всячески поддерживать наши начинания по строительству и оборудованию, а также работе самой Литературной гостиной.

Строящееся здание является большим вкладом строителей, работников архитектуры, а также организаторов и других лиц, в сокровищницу отечественной культуры.

Вот уже совсем скоро позолоченные купола церкви засияют в солнечных лучах всего в 200 метрах от нашего дома. И потянутся отовсюду тысячи горожан в нашу сторону. Учитывая, что рядом находится ДКиТ ВАЗа, торговый центр «Русь на Волге», парк Победы, будет установлен памятник Пушкину у самой Литературной гостиной и благоустроена территория с нахождением вблизи других необходимых объектов, можно с уверенностью сказать, что центр города переместится к нам.

После окончания строительства с верхних этажей откроется величественная панорама обзора от берега Волги с южной стороны. Вся западная и северная часть города будет просматриваться как на ладони.

Место, о котором идет речь, обещает быть весьма многолюдным, что следовательно и толкает к размышлению о людских запросах, общих интересах населения, интересах фирм и частных лиц.

Нельзя не сказать о том, что с восточной и западной сторон в двухрядном строю, как в почетном карауле, застыли стройные тополя, придающие особый вид зданию. А будущий водный бассейн, цветочные клумбы, зеленые насаждения, прогулочные дорожки, удобные скамейки и другие атрибуты благоустройства, придадут зданию ещё более нарядный, приветливый вид.

Уникальность этого здания состоит не только в изяществе архитектурного ансамбля, но и в том, что в этом здании будет сосредоточено всё то, что необходимо человеку. Здесь можно будет купить различные промышленные товары, продукты питания, послушать музыку, посидеть в ресторане или кафе, провести встречу с партнерами, послушать выступления ведущих мастеров сцены, увлечься спортивными мероприятиями.

Вы сумеете купить букет красивых цветов или поговорить по телефону с любой точкой земного шара. Частная литературная гостиная крайне необходима городу в широком смысле этого слова.

Если некоторые читатели были знакомы с моим аналогичным рекламным проспектом издания 1995 года, то замечу, что они мало, чем отличаются.

Теперь продолжу тему.

Ранее, обращаясь в архитектуру города за помощью в строительстве, я писал:

Считаю, что решение этого вопроса находится в полной вашей компетенции. Задерживается строительство. Сообщаю вам, что ИМП «Сосновка» имеет в наличии следующие правовые разрешительные документы на строительство:

1. Паспорт земельного участка № 54 (от 15.07.92г. № 640).
2. Экспертное заключение № 40 (за подписью Малкиной Т.А. от 30.06.93г.).
3. Постановление «О предоставлении ИМП «Сосновка» земельного участка в 5 кв. Автозаводского района под строительство общественно-культурного центра и выдача гос.акта на право землепользования» (от 29.06.93 года № 837).
4. Акт № 885 об отводе границы участка в указанном районе (от 30.06.93г.) – на основании Постановления Администрации г. Тольятти от 29.06.93г. № 837.
5. Документ за вашей подписью «О согласовании проектно-сметной документации на строительство общественно-культурного центра в 5 кв. Автозаводского района». (№ 292 от 21.07.93г.).
6. Протокол № 7 заседания комиссии по землепользованию при Администрации Автозаводского района от 12.03.92 г. (п.3 о согласии выделить вышеуказанный земельный участок).
7. «Свидетельство» бессрочного пользования о праве собственности на землю под общественно-культурный центр индивидуальному многопрофильному предприятию «Сосновка» (под общественно-культурный центр по ул. Юбилейной в 5 кв. Автозаводского района – Постановление Администрации г. Тольятти от 29.06.93г. № 837 под строительство). «Свидетельство» № 17401 выдано 5.07.93 г.
8. «Разрешение» на выполнение строительно-монтажных работ № 194 от 9.07.93г. (земляные работы строительства первой очереди) за подписью г-на Куркина В.Я.
9. Схема территории объекта выдана вашим геодезическим отделом со всеми подписями (чертеж 10/93 гпЗ от 4.06.93 года)

Кроме вышеизложенного, имеются десятки различных согласований, квитанций о выплате денежных сумм различным структурам и т.д. и т.п. на протяжении трех лет.

Перечислять все документы просто невозможно, их масса.

Мне хотелось бы напомнить читателям, что, не смотря на свою занятость главным вопросом, я писал книги, встречался с интересными людьми, выступал в школах, организациях, войсковых частях, библиотеках. Основные встречи, как я уже упоминал, проходили в библиотеке Автограда, в её Литературной гостиной. Встречи были не только поэтов и писателей, но и всех тех, кто любит литературу и искусство. Нередко я получал приглашительные билеты на различные встречи на протяжении почти всех лет. Вот, например, Центральная библиотека им. В.Н. Татищева в 2000 году с лозунгом «Под занавес века» пригласила меня и несколько других поэтов на творческую встречу в Литературной гостиной Центральной библиотеки с писателями и поэтами г. Тольятти в канун XX века, на разговор о литературе, о творчестве, чтение стихов.

Это было 29 декабря 2000 года в 15 часов, б-р Ленина, 10. В приглашении сказано, что писателями и поэтами г. Тольятти в 2000 г. было подарено Центральной библиотеке имени В.Н. Татищева 233 экземпляра своих книг. Библиотека и её читатели благодарят авторов за столь щедрый подарок, желают всем дальнейших творческих успехов. И далее:

Среди авторов:

Александр Соснов «Когда душа болит» (сборник стихов)

Лидия Артикулова «На исходе лета» (стихи)

Борис Волгин «Счастливого плавания» (повесть в 2-х томах)

Иван Подневольный «Светопреломление» (рассказы)

Юрий Панюшкин «Про Нину – комсомолку»

Юлия Стерликова и Лариса Хафизова Дуэт (стихи и рисунки талантливых молодых соотечественниц) и другие книги.